

Этот выпуск газеты посвящен февральскому randevу – поездке школы на ВДНХ

20 февраля 2016г. группа обучающихся (19 учеников) и 2 взрослых (Валентина Кузьминична и Григорий Владимирович) совершили вояж в Москву.

Первым делом они поехали в Фондовую оранжерею Главного ботанического сада. Давайте и мы туда заглянем.



Фондовая оранжерея главного ботанического сада РАН

Фондовая оранжерея - главный ботанический сад Российской академии наук (РАН) – ведущее научно-исследовательское ботаническое учреждение России, отметившее в 2015 г. 70 лет с момента основания. В основу выставок цветов положены «живые фонды» Фондовой оранжереи, крупнейшего хранилища представителей тропической и субтропической флоры в нашей стране. В настоящий момент уникальная коллекция Фондовой оранжереи насчитывает более 6500 видов и разновидностей живых растений.



Фондовая галерея носит имя Николая Васильевича Цицина (1898-1980) - советского ботаника, генетика и селекционера, академика АН СССР, ВАСХНИЛ. Он - основатель Ботанического сада (ныне Фондовой оранжереи), директор ВСХВ (Всероссийской сельскохозяйственной выставки) – ныне ВДНХ (о ней речь позже). Дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премии.

Чашевцы попали на выставку «Поэзия цветов» с восточным уклоном. Основу декоративных композиций выставки «Поэзия цветов» составили азиатские представители семейства Орхидные



Цимбидиумы

– «короли ароматов» цимбидиумы, культура которых уходит корнями в Древний Китай.

Дополняют пестроцветье цимбидиумов не менее интересные орхидеи:



Дендробиумы

живущие на деревьях дендробиумы,



Целогины

причудливые целогины,



Собралии

яркие собралии.

Фатсии



Восточный колорит придают композициям крупнолистные фатсии, родственники знакомых всем женьшеня и плюща, а также гигантские злаки бамбуки, излюбленные растения художников и поэтов Древнего Востока.

Восточный характер композициям придают не только азиатские растения, но также элементы восточных садов и восточного изобразительного искусства: иероглифы, фонарики и пр.

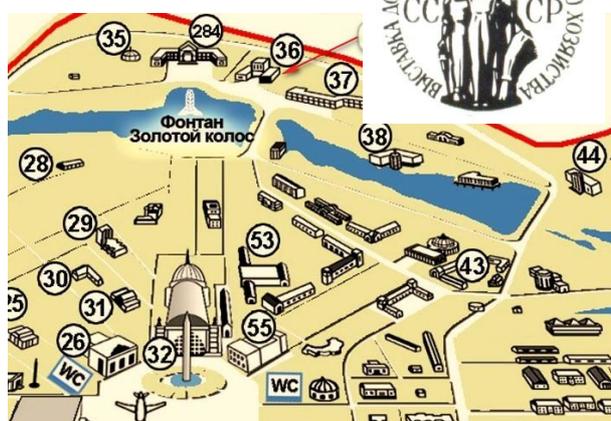


運

Удача



Затем обедали и гуляли по территории ВДНХ. Давайте и мы туда отправимся.



ВДНХ

Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) (в 1939—1959 годах Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ), в 1959—1991 — Выставка достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ СССР), в 1992—2014 — Всероссийский выставочный центр (ВВЦ)) — выставочный комплекс в Северо-Восточном округе Москвы, по адресу

проспект Мира, д.119 — второй по величине выставочный комплекс в Москве. Входит в число 50 крупнейших выставочных центров мира.

В истории выставки есть и грустные дни.

В 1992 г. указом президента РФ ВДНХ СССР была переименована в Государственное акционерное общество «Всероссийский выставочный центр» (ГАО ВВЦ). Начался процесс развала Выставки. В середине и в конце 1990-х годов уже на ВВЦ многие павильоны были сданы в аренду под склады и магазины. Вместе с тем



работал парк аттракционов. Почти все экспонаты, составлявшие экспозицию павильона «Космос», были за два года утрачены. Среди них — макеты первых советских спутников, Ту-154 — самый известный в СНГ самолёт этого типа и единственный сохранившийся опытный образец лайнера (бортовой номер 85005, 1968 года выпуска) — наземный музей, стоявший почти сорок лет на территории бывшего ВДНХ СССР, перед

бывшим павильоном «Авиация и космонавтика». За время своего существования самолёт-музей посетило несколько миллионов человек. 13 сентября 2008г. самолёт-музей был распилен на металлолом. Предлог — освобождение занимаемой площади для постройки офисно-развлекательного центра под названием «Город науки, образования и инноваций».

В 2010 г. макет ракеты вернулся на своё место. А 14 мая 2014г. выставка вернула себе свое историческое имя — ВДНХ. Были ликвидированы все незаконные пристройки, веранды, рекламные конструкции, палатки, ларьки, ограды, установленные путем самозахвата территорий выставки. Всего было снесено порядка 300 временных и незаконных строений. С Выставки было вывезено 10 000 тонн мусора. Торговля из большинства павильонов была убрана, а сами павильоны начали переоборудовать под выставки, музеи, лекционные залы и различные экспозиции новых для Москвы форматов. Кроме того, было принято решение убрать заборы, преграждавшие путь в Главный ботанический сад и Останкинский парк. Таким образом, ВДНХ, Ботанический сад и парк «Останкино» стали единым пространством.



Копия ракеты «Восток» на площади Промышленности



перевезен макет космического корабля «Буран», внутри которого открыт интерактивный музей.

Открыл свои двери Политехнический музей на ВДНХ с экспозицией «Россия делает сама!», посвященной самым знаменитым разработкам российских ученых. Из Парка Горького на ВДНХ был



Были отреставрированы 48 зданий и объектов, включая памятники архитектуры —



павильоны «Центральный», «Народное образование»,



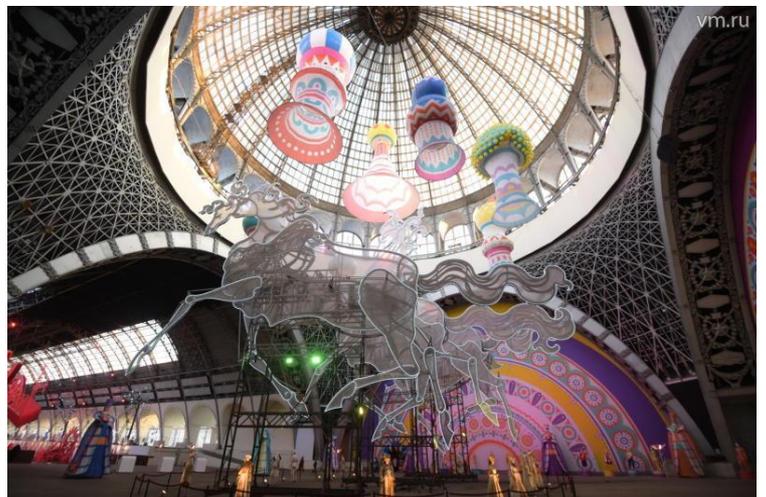
«Химия», «Юные натуралисты»,



«Здоровье», «Микробиология»,



«Геология»



(и новый облик следующего павильона -



«Космос»,



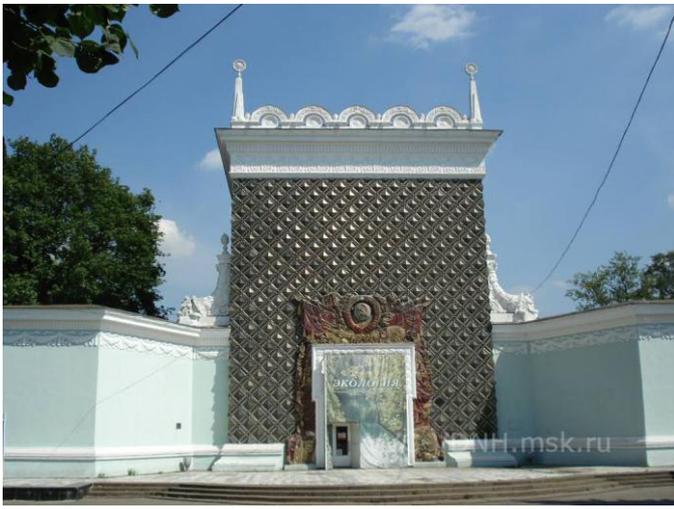
«Кролиководство»,



«Земледелие»,



«Зерно»,



«Охрана природы» (теперь называется «Экология»),



комплекс «Городская ферма»,



«Оптика», «Культура», «Атомная энергия»,



«Карелия», Зелёный театр...



Удалось даже восстановить молчавшие более 30 лет фонтаны павильона № 66 «Узбекистан-Культура».



Идет восстановление и одного из самых известных символов ВДНХ — исторических фонарей уличного освещения, дизайн которых разрабатывался в 30-50 гг. прошлого века.



Фонтан «Дружба народов» ВДНХ хорош и зимой, и летом.



Обнаружен и реставрируется горельеф Евгения Вучетича «Советскому народу — знаменосцу мира — Слава!». Горельеф более 50 лет был скрыт от публики.



Павильон № 27 «Физкультура и спорт» (он же спортивный комплекс для игровых видов спорта) оборудован новой спортивной площадкой и фитнес-центром с тренажерами.

Возведен комплекс из четырех площадок: двух мини-футбольных и двух баскетбольно-волейбольных, а также многоуровневый веревочный парк.



Заработал самый большой в мире каток с искусственным льдом. Благодаря своим размерам каток уже внесен в «Книгу рекордов России», ожидается регистрация рекорда в международной книге Гиннеса.

Открыт крупнейший в Европе парк водных развлечений - океариум «Москвариум».

Готовится 5-километровая беговая зона на

территории, граничащей с Останкинским парком, инфраструктура пляжного отдыха на прудах ВДНХ (без купания) и шахматный клуб.

ВДНХ должен стать крупнейшим культурно-выставочным центром и главным общедоступным парком столицы мирового уровня.

Наши ребята закончили путешествие по ВДНХ именно на новом чуде выставки – Главном катке России (как его теперь называют).



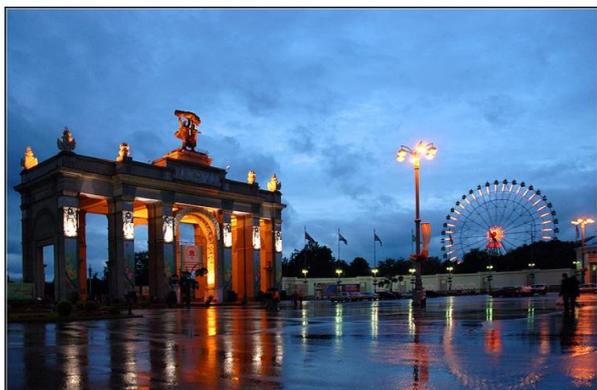
Он красив и днем, но особенно хорош именно вечером и ночью. Подсветка – супер!





Катались все, кроме Валентины Кузьминичны. Она писала заметку о поездке – читайте на страницах нашего сайта!

А вообще на выставке можно гулять всю ночь - увидеть достопримечательности в лунном свете приглашает сама ВДНХ!



А вам не захотелось на ВДНХ?

Читайте нас на новом сайте школы: <http://chashaschool.ru/>

Пишите нам по адресам: chasha.2100@mail.ru или marrus64@mail.ru