

В НОВЫЙ ГОД ОБНИНСКАЯ ШКОЛА «ЧАША» И ЕЕ БЕССМЕННЫЙ ДИРЕКТОР ВАЛЕНТИНА КУЗЬМИНИЧНА ВХОДЯТ С АЛЕКСАНДРОМ ПУШКИНЫМ



Спокойно и радостно учат детей в частной школе «ЧАША», не обращая внимания на разговоры о сложном характере современных подростков и их родителей, не замечая причитаний о проблемах современной школы и образования. Любые самые несовершенные образовательные программы и учебники отлично работают в руках высококлассных, умных и добрых учителей.

33 года в школу «Чаша» принимают самых умных и самых нестандартных детей, ребят с ограниченными и неограниченными возможностями. И все это время руководит дружным коллективом учителей, детей и родителей Валентина Кузьминична СОКОЛОВА.

«Я ХОЧУ РАБОТАТЬ!»

Сегодня интернет переполнен жалобами молодых учителей на свою тяжелую жизнь в профессии. Выдерживают тесное общение с системой образования далеко не все. А вот Валентина Кузьминична уже более 60 лет работает в школе и продолжает это делать с радостью и неизменным успехом. За долгое время своего педагогического стажа она работала и в Германии, и в обнинском детском доме, и в школе № 8, а в 1992 году организовала частную школу.

— Это были очень непростые времена, — вспоминает Валентина Кузьминична. — Мы начинали с пяти учеников, потом их стало десять. Мы не только учили, но и ставили спектакли, ездили на экскурсии. Очень скоро школе понадобилось помещение побольше,

и мэр города пошел нам навстречу, предоставив в бывшем детском садике несколько комнат. Это дало новый импульс развитию школы.

Конечно, все это было бы невозможно, если бы не поддержка городских властей, коллег и семьи. Дочь Наташа с энтузиазмом поддерживает начинание мамы.

Сегодня о тех непростых временах напоминает стенд в школьном

коридоре и письма благодарных выпускников, которые, встретив Валентину Кузьминичну на улице, радостно подходят к ней, чтобы пообщаться.

АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА И СОЗДАНИЯ

Если вы во взрослом возрасте заходили в обычную школу во время перемены, то знаете, какой там стоит шум и гвалт. Непривычный человек просто теряется от этой какофонии звуков. Неудивительно, что и некоторые дети не могут привыкнуть к гомоящей и скачущей толпе.

В коридорах школы «Чаша» во время перемен можно спокойно ходить по коридорам, ученики заняты своими делами, создается ощущение, что они и не устали на уроках. Старшие и младшие охотно общаются, а со стен школьного фойе на них доброжелательно смотрят с портретов классики русской литературы и бывшие выпускники.

Атмосферой творчества и интеллектуального созидания школа обязана не только тому, что учится в ней всего 160 учеников, но и дружному коллективу. Бухгалтерия, вахтер, учителя — все доброжелательны и внимательны друг к другу, никто не обделен вниманием коллег и руководителей.

— Бывает я и ругаюсь! — признается Валентина Кузьминична. А как тут не ругаться, если на вечере поэзии Пушкина Графиня была одета недостаточно пографски?! «Наталя Гончарова» и «Пушкин» соответствовали атмосфере театральной постановки, а «Графиня» не дотянула! Впрочем, и не такие авангардные прочтения произведений Пушкина в знаменитых театрах мы видели, так что претензии к школьной постановке могут быть только в качестве пожеланий и новых планов.

— Бывает я и ругаюсь! — признается Валентина Кузьминична.

А как тут не ругаться, если на вечере поэзии Пушкина Графиня была одета недостаточно пографски?! «Наталя Гончарова» и «Пушкин» соответствовали атмосфере театральной постановки, а «Графиня» не дотянула! Впрочем, и не такие авангардные прочтения произведений Пушкина в знаменитых театрах мы видели, так что претензии к школьной постановке могут быть только в качестве пожеланий и новых планов.

ПИСАЛА СЦЕНАРИИ ВСЕ ЛЕТО

Летом, после хлопотного учебного процесса, учителя отдыхают или меняют вид деятельности. Все лето



неутомимая Валентина Кузьминична писала сценарий пушкинского праздника.

Восхищаться поэзией вообще и творчеством Александра Пушкина в частности Валентина Кузьминична не устанет никогда. И свое отношение к классикам литературы она передает новым поколениям.

— Спросите любого одиннадцатиклассника, и они прочитают вам стихи Пушкина, — уверяет директор школы.

Одиннадцатиклассники, все как на подбор высокие спортивные красавцы, не только готовы читать стихи по первому требованию. Но еще и аргументированно, без запинки, рассказывают, зачем им надо знать поэзию и уметь читать стихи. И не грядущее ЕГЭ, ни другие испытания никак не мешают ребятам полноценно развивать интеллект и участвовать в поэтических вечерах. Изможденными, раздраженными и уставшими тоже никто их них не выглядит. Хотя совсем недавно одиннадцатиклассники сдавали выпускное сочинение.

— Какие темы вы выбрали? — интересуюсь у ребят.

— Все взяли одну тему «Какими поступками можно гордиться», — отвечают выпускники. В качестве литературных аргументов взяли произведения самых разных авторов, не только Александра Сергеевича.

«У НАШЕЙ ШКОЛЫ ЕСТЬ ДУША»

— Сегодня часто приходится слышать, что очень сложно работать в школе с родителями и ученика-

ми. Как вам удается поддерживать нормальные отношения со всеми участниками учебного процесса? — интересуюсь у Валентины Кузьминичны.

— У нашей школы есть хорошая история и авторитет. В Обнинске знают, как мы работаем. И у нас прекрасные учителя, и те, кто давно с нами работают, и те, кто влился в наш коллектив. Да и дети у нас очень хорошие.

Мы останавливаемся у стенда «У нашей школы есть душа». Наверное, душа есть у каждой школы, у школы «ЧАША» она добрая, поэтическая и умная. Валентина Кузьминична умеет учить и любить детей творчески и профессионально. Для нее «ЧАША» — это жизнь, а для ее учеников и учителей — это и маленький островок, где учатся дружить, и второй дом, где тебя всегда поддержат, а некоторые даже называют «ЧАШУ» лучом света в темном царстве — уроки литературы не прошли даром.

В новом году Валентина Кузьминична планирует закончить сценарий вечера, посвященного Лермонтову, и желает всем взрослым обрести любимую работу, детям — любимую школу. А ученики «Чаша» пожелали всем нам мира на земле и в душе. Детство у всех одно, и пусть оно будет счастливым, а встреча с образованием радостной и созидательной.

Автор: Рената БЕЛИЧ

