



Что? Где? Когда?



В этом выпуске

«О самом важном» В. К. Соколова	стр. 1
«Я бы искоренил слепоту к личностям учеников» мини интервью учеников 11 класса	стр. 2
Праздник «23 февраля» в начальной школе	стр. 2
<u>Представляем школьные проекты</u>	
Тамбовское восстание	стр. 3
Развитие писательских способностей у подростков	стр. 3
Кое-что о лошадях	стр. 4

«О самом ВАЖНОМ» Валентина Кузьминична Соколова

Литературный проект о праздниках («Мужском» и «Женском»). Так ведь совпало: мужчина и женщина рядом и в буднях, и в праздниках.



В День Защитников Отечества звучали стихи Великого А. Блока – «Родина, Любовь». А поэт – бард В. Высоцкий «говорил» мужественным языком – война, любовь.

Главные герои этих праздников – НАШИ ребята. В зале звучала романтическая музыка, нежные песни, величайшая чувственность стихотворений у тех, кто выступал и у тех, кто слушал. У одних волнение, у других – восторг. Самое важное в этих волнительных моментах: внимание, понимание, сочувствие и огромная ответственность. Какое серьёзное чувство! Перед кем? Зачем? Каждый участник праздников **понимал** – «Не могу подвести тех, кто рядом, тех кто читает, слушает, а главное – себя!»
«Преодолей себя!» - очень важно. «Я смог!»

Когда в школу приходят выпускники, то рассказывают, как помогает это умение преодолеть себя: «Я смогу... Не боюсь! Ведь было же в школе – читал, пел, рассказывал – преодолевал страх».

Это ли не самое важное в жизни!

Лирика Андрея Дементьева на 8 марта

Как всегда, учащихся в зале ждала пианистка Галина Васильевна. Главный оформитель видео-стенда Марина Альфредовна и, конечно же, ВАША Валентина Кузьминична.

Видео-клип «Наши женщины» подготовил Олег Акиндинович. Когда снимал нас - не известно, но очень неожиданно и приятно. После таких поздравлений начался концерт, посвящённый весеннему празднику **Дню женщин**. Наши поэтические гении А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов тоже были с нами. «А было это в день приезда» (Настя и Наиль). Трепетно, нежно, правдиво рассказали историю знакомства А.С. Пушкина. Мария Ибрагимовна читала «Натали». О верности влюбленных читала самая нежная Алина Цымбал. А В.В. Глебова рассказала о встрече внука с бабушкой в родном доме в Тарханах.



Наш девятиклассницы – ансамбль «Ассоль» - довели до слёз своим исполнением некоторых слушателей. «Лебединая верность» в исполнении Полины Каманиной была прекрасна. Почти все ученики 6 класса читали стихи А. Дементьева. Наши уважаемые труженицы - учителя приняли самое активное участие в проведении праздника. Девочки 10 класса – Яна и Соня станцевали так, что мы почувствовали приход весны!

«Я бы искоренил слепоту к личностям учеников»

Мини интервью одиннадцатиклассников

В этом году в наш одиннадцатый класс пришли Илья Агафонов и Егор Комиссаров, ребята учились в других школах Обнинска. Кроме того, к нам вернулся Костя Савельев, который некоторое время обучался в 17-ой школе. Мы решили задать ребятам несколько вопросов о нашей школе, о выборе профессии, и о том, как стоит изменить систему образования.

Чем «ЧАША», по твоему мнению, отличается от других школ?

Все ребята отметили три основных отличия:

- доброта и хорошее отношение учителей к каждому ученику, их максимальная отдача на уроках;
- маленькое количество учащихся и, вследствие этого, индивидуальный подход к каждому из них;
- частое проведение различных мероприятий для учеников.

С какими трудностями сталкивается человек, выбирающий будущую профессию?

Егор Комиссаров: «Проблема выбора профессии всегда очень относительна: кто ищет свое предназначение в жизни, тот обязательно его найдёт. В моем понимании главной трудностью является найти то дело, которое приносит человеку не только материальное, но и моральное удовлетворение. Большой проблемой является неопределённость будущего: не видя конечной цели, можно легко опустить руки, поэтому следует заранее изучать все ответвления в сфере интересующей вас профессии».

Костя Савельев: «Основная проблема заключается в определении своего места в мире. Кто ты? Зачем тебе та или иная профессия? Будешь ли ты ей рад на протяжении всей своей жизни?»

Илья Агафонов:

- «Я вижу три основные проблемы:
- отсутствие денег на платное обучение в ВУЗе, тогда как количество бюджетных мест ограничено;
 - низкая информированность о выбранной профессии (ее особенностях);
 - риск выбора профессии под влиянием других людей (друзей, компании)».

Как бы ты изменил современную систему российского школьного образования?

Егор Комиссаров: «Если не затрагивать материальное обеспечение и сосредоточиться только на школе как институте воспитания личности, то главное, что я бы изменил - это искоренил слепоту к личностям учеников. Не может из рядового среднего человека, которого постоянно сравнивали с другими и пытались подвести под единый стандарт, вырасти достойная личность».

Костя Савельев: «В первую очередь я бы изменил программу обучения в старших классах. Для учащихся 10-11 классов – сократил бы время на те предметы, по которым они не планируют сдавать экзамены. Например, человеку, который будет сдавать литературу и историю, 6 часов математики в неделю не нужны. Такому человеку требуется больше часов по его профильным предметам. Еще я бы предложил проводить ежемесячные профориентационные мероприятия (поездки на различные предприятия нашей области, в музеи и культурные центры).

Илья Агафонов: «Я бы предоставил максимальную материальную помощь школам для покупки мониторов, химических и физических приборов и препаратов. Увеличил и уравнил бы зарплаты учителей по всей стране. Дал бы возможность ученикам 10-11 классов больше времени посвящать подготовке к экзаменам по профильным предметам (за счет уменьшения непрофильных).

Благодарим ребят за то, что поделились с нами своими идеями.

Праздник «23 февраля» в начальной школе

Ибрагимова Аня (5-ый класс)

В начальной школе прошел праздник, посвященный Дню Защитников Отечества. Начался он с гимна и патриотического стихотворения в исполнении Виктории Валерьевны Глебовой и ученика 2-го класса Трофима.



Первым номером в нашем концерте выступали ученики 4-го класса. Мне очень понравились их голоса (и песня была очень хорошая), а также их строевая подготовка. Затем выступали третьеклассники. Они читали героические стихи и очень здорово промаршировали под песню «Быть мужчиной». Затем ученики второго класса станцевали для нас «Яблочко». Станцевали как настоящие матросы. Больше всего мне понравилась концовка танца, когда появился кок с кастрюлей каши. А мой любимый 5-ый класс подготовил очень смешную сценку о призывниках, которые в конце отправились на строевую подготовку. Ребята из 4-го класса показали нам отличный танец: спортивный, задорный. Закончили концерт второклассники, очень хорошими стихами о защитниках Отечества.



В самом конце наш директор, Валентина Кузьминична, произнесла очень трогательную речь.

Тамбовское Восстание

Калугин Ярослав (8-ой класс)
(на основе проектной работы)

Тамбовское восстание 1920—1921 годов — одно из самых крупных во время Гражданской войны в России крестьянских восстаний против власти большевиков.

До революции Тамбовская губерния делилась на 19 уездов. Губерния, огромная по своей площади, имела население около 4 миллионов человек. В городах проживало всего 268 тысяч человек. Подавляющее большинство жителей занималось сельским хозяйством. Эта губерния была расположена на лучших в мире чернозёмных землях. Она занимала по своему развитию пятое место в Российской Империи. С началом Первой мировой войны её экономическое положение не ухудшилось.

При большевиках местных крестьян, как и по всей России, лишили всяких политических и экономических прав, запретили торговать хлебом и стали забирать его силой. Относительная близость Тамбовской губернии к центру и её удалённость от фронтов predeterminedили широкий размах деятельности продотрядов, что вызывало у местного населения сильное недовольство. Крестьяне Тамбовской губернии ответили большевикам активным вооружённым сопротивлением.

В 1918 году в локальных восстаниях и партизанском движении против большевиков приняло участие до 40 тыс. человек. Положение властей осложнялось частыми переходами красноармейцев (зачастую с оружием в руках) на сторону повстанцев.

Ход восстания

В 1920 г. Тамбовщину поразила засуха, и хлеба было собрано очень мало. 19 августа 1920 года сразу в нескольких сёлах крестьяне отказались сдавать хлеб и при поддержке партизан уничтожили продотряды местных коммунистов и чекистов. В тот же день в селе Афанасьевке Тамбовского уезда произошло объединение нескольких мелких повстанческих групп в партизанскую армию и восстание стало быстро распространяться.

Вскоре восстанием были охвачены все территории Тамбовского уезда. 12 февраля 1921 года на основании решения Наркомата продовольствия на территории Тамбовской губернии было остановлена продовольственная развёрстка, а в марте 1921 года X съезд РКП(б) принял решение отменить ее во всей стране, взамен этого вводили фиксированный продовольственный налог.

Ещё 21 февраля 1921 года в приказе № 21 по 1-й повстанческой армии А. С. Антонов отмечает: «среди партизанских отрядов начинает слабеть боевой дух, наблюдается постыдная трусость». А в ответ, на радость крестьян села Горелое под Тамбовом, об отмене продразверстки заметил: «Да, мужики победили. Хотя и временно, конечно. А вот нам, отцы-командиры, теперь крышка».

В общей сложности в подавлении этого восстания было задействовано до 55 тыс. военнослужащих РККА. На сегодняшний день известно несколько документально зафиксированных фактов применения газов против повстанцев, скрывавшихся в лесах и болотах по берегам реки Вороны. К лету 1921 года основные силы повстанцев потерпели поражение. В начале июля руководством восстания был издан приказ, согласно которому боевым отрядам предлагалось разделиться на группы, скрыться в лесах и перейти к партизанским действиям или разойтись по домам. Отдельные стычки на Тамбовщине продолжались до лета 1922 года, постепенно сойдя на нет. В основу своих операций М. Тухачевский положил создание на Тамбовщине жёсткого оккупационного режима и террор против населения губернии, со взятием заложников, уничтожением сёл и деревень, созданием концлагерей и массовых расстрелов.

Оценка восстания

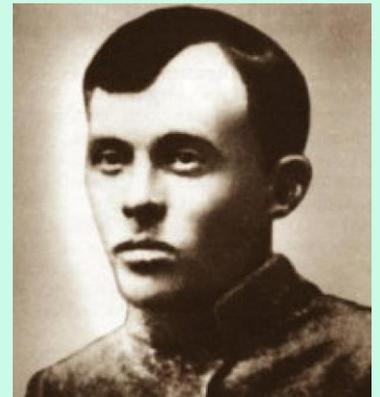
Что касается советского мнения, оно сводится к тому, что Антонов — бандит, а крестьяне, собравшиеся вокруг него — кучка разбойников.

Белые относились к восстанию более положительно, так как это было восстание против врага (большевиков). Большинство современных историков считают, что Тамбовское восстание серьёзно подорвало будущую деятельность ВКП(б), и послужило началом крестьянского мятежа.

Продовольственная разверстка - политика обеспечения заготовок продовольствия за счёт обложения крестьян налогом в виде зерновых и других продуктов в РСФСР, проводившаяся в период с 1919 по 1921 год. Начало продразвёрстки было положено правительством Российской империи в ноябре (декабре) 1916 г. и продолжено Временным, а затем и Советским правительством.



Александр Степанович Антонов (1889-1922) — один из руководителей Тамбовского восстания, по имени которого это крестьянское восстание было названо «антоновщина».



Михаил Николаевич Тухачевский (1893-1937) — советский военный деятель, военачальник РККА времён Гражданской войны, военный теоретик, маршал Советского Союза. Расстрелян в 1937 году по «делу антисоветской троцкистской военной организации», реабилитирован в 1957 году.

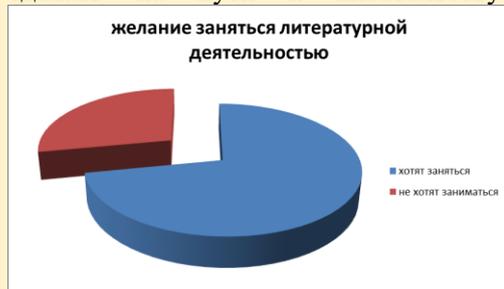


Развитие писательских способностей у подростков
Кармилин Денис (8 класс) (на основе проектной работы)

Писательское мастерство - это деятельность человека по созданию словесных произведений. Писатель - это человек, который занимается писательской деятельностью. Писательскими способностями в разной степени владеют все люди, умеющие писать ручкой или печатать на компьютере. Естественно, у каждого они развиты в разной степени, но всё-таки не каждый является писателем. Умение писать красиво, логично и грамотно является навыком, полезным каждому человеку.

Ежедневно современный подросток пишет письма, общается с друзьями, родителями, учителями через почту и социальные сети. В своих сообщениях человек выражает мысли, обращается с просьбой или описывает какие-то события. Грамотная письменная речь служит отличным помощником в подобном общении.

Проведя опросы в разных классах нашей школы, я выяснил, что многие подростки хотели бы заниматься писательской деятельностью в том или ином виде. Поэтому очень важно понимать, какие шаги необходимо сделать на пути к писательству.



И даже если вы не напишите книгу, эти шаги помогут вам осознанно подходить к написанию любого текста.

Цитаты известных писателей о писательском мастерстве

«Настоящий писатель - это то же, что древний пророк: он видит яснее, чем обычные люди». (А. П. Чехов)

«Пишите свободно и так быстро, как можете, чтобы выплеснуть все на бумагу. Никогда не правьте и не переписывайте до тех пор, пока не поставите точку.

Переписывание в процессе — это обычно не более чем предлог, чтобы не двигаться вперед. Оно также препятствует свободному потоку мысли и ритму, которые приходят только при бессознательной работе с материалом».

(Джон Стейнбек)

«Можно много видеть, читать, можно кое-что вообразить, но чтобы сделать, необходимо уметь, а умение дается только изучением техники». (М. Горький)

Мотивация, или Как начать писать.

Нужно найти, что вдохновляет вас к писательству, найти свою музу. Многие потенциальные авторы сдаются уже на первом шаге, так и не написав ни строчки.

Риторическое позиционирование.

Написание любого текста начинается с риторического позиционирования, оно подразумевает ответ на следующие вопросы: О чём я пишу? Зачем я пишу? Для кого я пишу? Как я пишу?

Стилистика текста.

Текст выполняется в той или иной стилистике (с помощью определенных выразительных средств). Это позволяет сделать текст запоминающимся.

Логичность и структура текста.

Когда о тексте говорят, что он логичен, то обычно это не связано с логикой в прямом смысле. Безусловно, никакой текст не должен нарушать логических законов и правил рассуждения. Но в данном случае важно, чтобы текст был структурирован.

Словарный запас.

Словарный запас (лексикон) — это совокупность слов, которые понимает и использует в своей речи человек. Его принято делить на два вида: активный (слова, которые человек регулярно употребляет в устной речи и письме) и пассивный (набор слов, которые человек знает и понимает на слух или при чтении, но сам ими не пользуется).

Грамотность письменной речи.

Под грамотностью понимают степень владения навыками письма и чтения на родном языке. При этом речь идёт не просто о том, чтобы уметь читать и писать, но владеть письменной речью в соответствии с установленными нормами грамматики и правописания.

В проекте использованы материалы:

<https://pishi.pro/html>

<https://knijky.ru/books/eragon>

Кое - что о лошадях

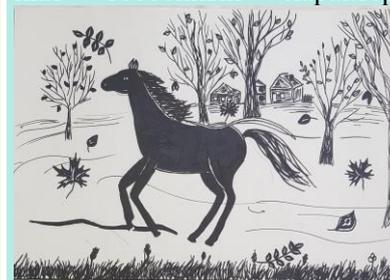
Бокунова Вика (5-ый класс)

Лошади отлично запоминают и распознают людей по голосам, по запахам и по внешним факторам (одежда, черты лица и фигура).



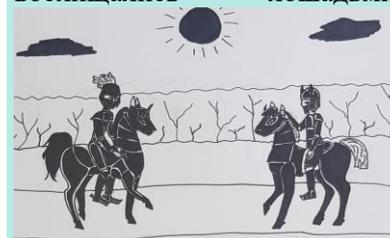
К лошадям нельзя подходить сзади, не стоит очень громко говорить в этот момент, лошадь может испугаться и лягнуть. Не смотря на свой внушительный размер, лошади — пугливые животные, необходимо об этом помнить.

Познакомившись с лошастью, вы поймете, как с ней лучше общаться, ведь у каждой из них особенный характер.



В качестве угощения лошади можно дать сахар (не очень много), морковку или арбузную корочку. Лошади любят яблоки и другие фрукты (конечно, стоит вынуть крупные косточки).

В мире существует множество пород лошадей, каждая из них красива по-своему. Думаю, нет людей, которые бы не восхищались лошадьми.



Благодарим за иллюстрации художников мастерской Н. А. Блиновой.