



Что? Где? Когда?



В этом выпуске

В. К. Соколова: «Мы вместе!»	<i>стр. 1</i>
Интервью с Н. В. Булахтиной	<i>стр. 2</i>
Литературный опрос	<i>стр. 3</i>
Острый репортаж с Инной Харлановой	<i>стр. 3</i>
Наше лето	<i>стр. 4</i>
Такая непростая четверть	<i>стр. 5</i>
Lego в моей жизни	<i>стр. 5</i>
Письмо мамы	<i>стр. 6</i>
Что мы знаем о QR-кодах	<i>стр. 6</i>

Валентина Кузьминична Соколова: «МЫ ВМЕСТЕ!»

В настоящее время в образовательной среде все более актуальными становятся вопросы повышения интереса к изучаемым в школе предметам. Все школы задумываются о том, как создать условия для раскрытия творческих способностей детей, их самоутверждения и самоуважения.

В нашей школе решением этой задачи занимаются не только педагоги, но и родители, и сами дети. Главным двигателем в этом процессе является формула «МЫ ВМЕСТЕ!».

Много лет тому назад на школьном собрании учащиеся проявили желание общаться не только в устной, но и в письменной форме, учиться оформлять свои мысли пером, словом, рисунком. Так появилась наша школьная газета «Что?Где?Когда?».

В школе живет и здравствует литературный проект «поэт в России больше, чем поэт». Два раза в месяц вся школа становится театром. Учителя, ученики, родители – артисты. И снова мы делаем это ВМЕСТЕ. Мы создаем литературно-музыкальные композиции поэтов «Золотого» и «Серебряного» века, военных и современных поэтов. Участвуя в этом проекте, наши ученики постоянно сталкиваются с преодолением себя.

«Я смог», - говорят себе наши дети. Это важно в любом возрасте, и наши дети могут гордиться своими свершениями.

Пять шагов на пути к успеху

1. В профессиональной деятельности всегда используйте свои самые сильные качества.
2. Развивайте свои компетенции во всех смежных сферах деятельности.
3. Человек (поэт, художник, ученик) должен непрерывно трудиться.
4. Терпя неудачи, теряя все, сохраняйте отношения, помогайте людям. Это обязательно к вам вернется.
5. «Берегите свою свирель». Главным инструментом деятельности любого человека является ОН САМ. Свирель – это ваш внутренний голос – БОЖИЙ промысел.

В настоящее время роль педагога является актуальной и необходимой. Педагог выступает как организатор, вовлекающий учащихся в процесс познания, постижения смысла. Для нас очень важно, когда ученик говорит: «Я нашел, я понял, я знаю...». Но в мире неопределенности нет жестких ответов, поэтому учителя тоже постоянно находятся в поиске, иногда ошибаются, но всегда продолжают искать.



Изменилось ли школьное образование с тех пор, когда Вы сами учились в школе?

Конечно, очень изменилась система экзаменов. Когда училась я, мы сдавали школьные экзамены по билетам, выбирали предметы и сдавали их перед комиссией, но в рамках школы. Я помню, что устно сдавала геометрию. А потом, при поступлении в университет, сдавали уже вступительные экзамены. ОГЭ и ЕГЭ тогда не существовало.



Почему Вы решили стать преподавателем именно обществознания? Что есть важного и полезного в этом предмете для учеников?

Обществознание – один из самых практически значимых предметов в школе. Он включает в себя экономику, политику, знакомство с устройством общества. Ребенок, изучая обществознание, знакомится со всем этим, и, выходя во взрослую жизнь, хотя бы примерно представляет себе, как она устроена. Я очень люблю этот предмет именно за практическую применимость.

Как Вы думаете, пригодятся ли Вам навыки учителя обществознания в работе завуча?

Думаю, да. Мне придется взаимодействовать с детьми, коллегами, родителями, а это тоже общество. Педагогические навыки вообще очень полезны.

Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать хороший учитель и хороший ученик?

Понятие «хороший» очень относительное... «Хороший» относительно кого и чего? Но если уж прямо отвечать на твой вопрос, то учитель, в первую очередь, должен любить детей. Когда есть любовь вообще к детям, есть возможность взаимопонимания, сотрудничества. А ученик... Я считаю, что все ученики хорошие, плохих вообще не бывает. Просто у каждого ребенка есть своя «кнопочка», которую педагог должен найти (это не всегда просто), чтобы начать понимать друг друга. Здесь еще очень важна роль родителей. Только вот в этом «треугольнике сотрудничества», где есть ребенок, родитель и педагог, можно достичь хороших результатов.

Что бы Вы поменяли в системе школьного образования и в школьной программе?

Это такой интересный вопрос! (улыбается) Я бы сделала больше практических занятий, в том числе вне школы, чтобы дети не замыкались внутри. И, наверное, оценки бы отменила. С одной стороны, оценки – внешний стимул для ребят, чтобы сосредоточиться на результате. С другой стороны – в жизни нам никто оценок ставить не будет. Я помню, как после окончания института, мне было очень сложно собрать себя и начать действовать, так как не было внешнего стимула. Не было учителей, которые бы двигали меня вперед. Я понимаю, что сейчас так изменить систему очень трудно, но, тем не менее, это бы позволило ребятам еще в школе научиться самостоятельно ставить перед собой задачи, строить планы. Тогда учитель становится помощником, наставником на этом пути.

«Я вообще любила школу, и сейчас с удовольствием прихожу в нее»

Какие минусы и плюсы есть в работе завуча?

Пока не могу ответить на этот вопрос, так как совсем немного времени работаю в этой должности. Нужно время, чтобы оценить все минусы и плюсы, приходи через год, тогда мы поговорим об этом (улыбается).

Какой предмет Вы больше всего любили, когда учились?

Геометрия, поэтому я ее сдавала на выпускных экзаменах. Очень любила математику, историю, обществознание, биологию, физкультуру... Не знаю, кажется, я все любила. Я вообще любила школу, и сейчас с удовольствием прихожу в нее. Для меня вот этот школьный ритм очень привычен и приятен, я в него хорошо встроилась. У меня в школе не было нелюбимых предметов, были сложные, над которыми больше приходилось трудиться – физика, например. А вот химия – легко давалась, я ее понимала.

Чем Вы любите заниматься в свободное время?

Ландшафтным дизайном. Мы недавно переехали в свой дом, и теперь у меня есть место, где я могу этим заняться. Еще люблю составлять букеты, особенно люблю это делать со своими детьми.

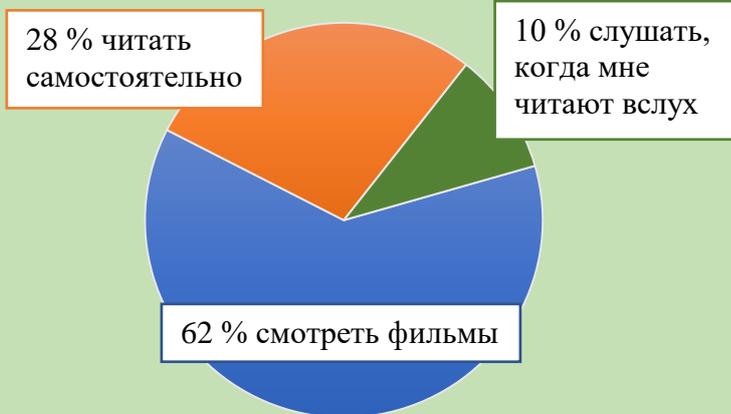
Может ли, на Ваш взгляд, работа завуча испортить человека?

(Задумывается) Думаю, что нет, потому что тут важно, как ты к своей работе относишься. Если ты понимаешь, для чего твоя работа нужна, понимаешь ее важность, то она будет для тебя интересной, не скажу, что простой, но точно интересной. А когда работа интересна, то всегда найдутся силы для решения поставленных задач. А вот если ты не видишь смысла в своей работе, то она может сделать твою жизнь невыносимой, и тебя самого изменить не в лучшую сторону. Я видела таких людей. Поэтому очень важно для человека выбрать свою, близкую ему по духу, сферу деятельности.

Литературный опрос

Ни для кого не секрет, что мы живем в мире, наполненном информацией. Люди пользуются ей для работы, учебы и развлечений. Мы поинтересовались у ребят 2-х - 5-х классов, как они эту информацию получают. Посмотрите, какие результаты мы получили.

Я предпочитаю



Интересно, что чем старше были наши респонденты, тем чаще они отвечают, что любят смотреть фильмы.

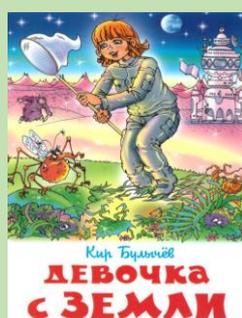
Еще нам стало интересно, какие литературные жанры предпочитают наши ученики.

Я предпочитаю читать



Мы также поинтересовались у ребят, какие книги они любят. Чаще всего называли классические детские произведения: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Электроника», книги Александра Волкова про смелую девочку Элли и ее пса Тотошку. Был и сюрприз, среди любимых книг одного ребенка обнаружился «Капитал» Карла Маркса.

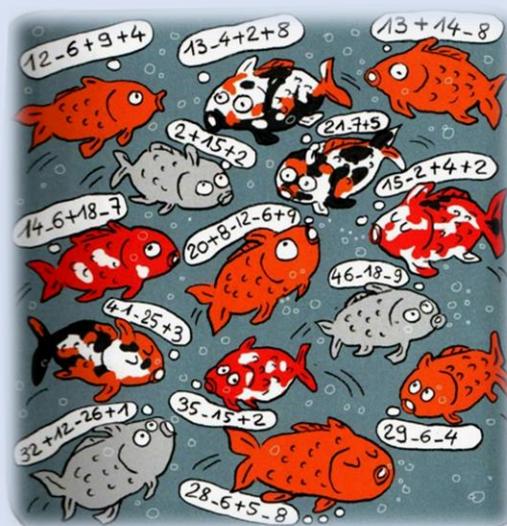
Вот несколько интересных книг для юных (и не только) любителей фантастики:



Острый репортаж с Инной Харлановой

Я веду репортаж с урока математики в 5 классе. Урок ведет учительница Елена Юрьевна Лукашина. Нам она понравилась: красивая, молодая, умная. Сначала она познакомилась с нами, весело шутила. Елена Юрьевна пообещала не ставить нам двоек. Правда сказала, что она не самая добрая. Еще сказала, что у нее 4 глаза (она имела ввиду очки), и что она всех нас поэтому хорошо видит. И еще Елена Юрьевна не любит, когда кто-то просит спросить его. Потом она включила свою презентацию, нажала на кнопку, вылез монстрик. Он показывал примеры, мы их решали. Потом все решали задачи. Этот урок мы провели очень весело! Теперь я люблю математику еще больше.

Я тоже предлагаю вам решить примеры. У карпа Карпуши много братьев и сестер. Зачеркните все пузырьки с ответами, которые будут равны 19. Оставшееся число – это правильный ответ. Желаю удачи!



(Правильный ответ: 22)



Если вы еще не читали «Капитал» и вас пугает научная литература, то мы предлагаем вам познакомиться вот с таким изданием.



Восьмиклассники Леня Венедиктов и Зырянов Максим



Марина и Ирина Булахтины



Фрол Лапшин



Такой разносторонний Михаил Александрович Клещенко

Бесстрашные четвероклассники Вика Дабоганц и Максим Ивкин



Галина Васильевна Крымская



ТАКАЯ НЕПРОСТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Первая четверть в этом учебном году оказалась с одной стороны очень суматошной, а с другой – полной событий. Эпидемия, к сожалению, не обошла «ЧАШУ» стороной, поэтому в сентябре нам пришлось уйти на «удаленку». Ковидом успели поболеть и учителя, и ученики. К счастью, все выздоровели и вернулись в строй, но вместо одной недели осенних каникул нам выпали целые две. Конечно, многие ребята были этому рады, но были и те, кто расстроились (ученики начальной школы, а главное – их родители 😊). Однако, мы много успели за эту четверть: отпраздновали День Учителя, провели несколько школьных олимпиад, организовали выставку «Дары осени», поучаствовали в традиционном литературном проекте.



На этот раз Валентина Кузьминична предложила нам вернуться к истокам и почитать стихи Александра Сергеевича Пушкина. Мы окунулись в лицейскую юность поэта благодаря юношам 11-го класса, вспомнили его прекрасный осенний цикл в исполнении ребят 7-го класса, узнали историю Моцарта и Сальери. Наши прекрасные девушки почитали его любовную лирику, а юноши 9-го класса – гражданскую. Как всегда большое впечатление произвел Михаил Александрович Клещенко, прочитавший отрывок из поэмы «Полтава». Читая стихи, он всегда напоминает нам об исторических реалиях. Ребята из 5-го и 6-го классов умудрились за несколько дней переработать и отрепетировать небольшие отрывки из сказок Александра Сергеевича.

Надеемся, что вторая четверть окажется не менее продуктивной и насыщенной!

ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ ДЛЯ ФАНАТОВ LEGO



Lego В МОЕЙ ЖИЗНИ

Сидоренков Макар (5-ый класс)

Lego – это развивающий конструктор для всех возрастов, его знают все дети и любят тоже почти все. Еще в СССР дети играли в такой конструктор, только тогда у него было другое название. В том конструкторе было несколько тем: автомобили, архитектура, но не было большого их выбора. Современный конструктор имеет очень много направлений, сюжетов, много уровней сложности для разных возрастов.

С первым набором LEGO я познакомился в четыре года. Тогда мама купила мне набор «Автоперевозчик» - это большая грузовая машина, которая перевозит на себе легковые машины с завода в автосалоны. Собрать его было не просто, но интересно. Потом у меня еще было много разных наборов, в основном на автомобильную тематику. Я много собирал по инструкции, а в последнее время люблю создавать собственные сюжеты: легковые автомобили, танки, разные здания и, конечно, человечки. Создавая свои модели я обычно использую детали из разных наборов. Потом люблю в них играть и объединять в разные сюжеты.



Я очень люблю Lego, знаю, что многие ребята тоже им увлекаются, причем не только мальчики, но и девочки. Используя этот конструктор, можно снимать мультфильмы, придумывать настольные игры. Это отличный подарок на день рождения и на любой другой праздник.

Можно устроить в нашей школе выставку самодельных моделей Lego. Думаю, многие ребята согласились бы принять участие.

«Вторая неделя школьных каникул стала для дочки настоящим испытанием»

Ирина Каранкова (мама первоклассницы)

Здравствуйте! Мы с дочкой, Гурьевой Ариной учимся в 1-ом классе 😊! Арина всегда, с первого дня, с удовольствием ходит в школу. Сама встает утром и всех еще подгоняет, чтобы поторапливались. И каждую неделю, уже в воскресенье начинает грустить, так как целых два дня в школе не была. Вторая неделя школьных каникул стала для нее настоящим испытанием. С утра до вечера она говорит нам, что скучает по школе, по друзьям, по урокам, по своему учителю, Татьяне Борисовне. А вчера нарисовала рисунок для Валентины Кузьминичны, и попросила к нему блинчиков напечь 😊. Так что мы **ОЧЕНЬ** хотим в школу!»



РУБРИКА «НАСТРОЕНИЕ»



«На лугу» Фото Юли Ковалевой (7 класс)

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О QR-кодах? (Статья подготовлена по материалам различных интернет-изданий)

В последнее время повсюду мы слышим вопрос: «А у вас уже есть QR-код?». Для людей старшего поколения это понятие не очень знакомо, многие из них только в период пандемии и услышали о нем, а тем не менее многие молодые люди давно и хорошо знакомы с этим понятием. Мы решили рассказать немного об истории его создания.

QR-код (*Quick Response code* — код быстрого реагирования) — тип матричных штриховых кодов, изначально разработанных для автомобильной промышленности Японии. Его создателем считается **Масахиро Хара**, который придумал принцип его генерирования еще в 1994 году.

Система QR-кодов стала популярной за пределами автомобильной промышленности благодаря возможности быстрого считывания и большей ёмкости по сравнению со штрихкодами (штрихкоды были запатентованы еще в 1952 году).

QR-код состоит из чёрных квадратов, расположенных в квадратной сетке на белом фоне, которые могут считываться с помощью устройств обработки изображений, таких, как камера, и обрабатываться с использованием специальных кодов до тех пор, пока изображение не будет надлежащим образом распознано. Затем необходимые данные извлекаются из шаблонов, которые присутствуют в горизонтальных и вертикальных компонентах изображения.

QR-коды больше всего распространены в Японии. Уже в начале 2000 года QR-коды получили столь широкое распространение в стране, что их можно было встретить на большом количестве плакатов, упаковок и товаров. Подобные коды наносятся практически на все товары, продающиеся в магазинах, их размещают в рекламных буклетах и справочниках. С помощью QR-кода даже организуют различные конкурсы.

В настоящее время QR-код также широко распространён в странах Азии, в Европе и Северной Америке. Наибольшее признание он получил среди пользователей мобильной связи — установив программу-распознаватель, абонент может моментально заносить в свой телефон текстовую информацию, добавлять контакты в адресную книгу, переходить по web-ссылкам.

В китайском городе Хэфэй пожилым людям были розданы значки с QR-кодами, благодаря которым прохожие могут помочь потерявшимся старикам вернуться домой.

QR-коды активно используются музеями, а также в туризме, как вдоль туристических маршрутов, так и у различных объектов. Таблички, изготовленные из металла, более долговечны и устойчивы к вандализму. У большинства «продвинутых» пользователей на мобильных устройствах уже установлены приложения не только по расшифровке, но и по генерированию QR-кодов. А у вас уже есть?

Во время пандемии новой коронавирусной инфекции в Москве активно применялись QR-коды для ограничения распространения инфекции. Так, весной 2020 года была введена необходимость получать QR-код для перемещения по городу, а теперь и по всей России в скором времени посетителей в музеи и театры будут впускать только с QR-кодом, который можно получить после вакцинации, болезни или с результатом.