

«Лето двойного юбилея: Шацкий - Маяковский»

13 июня мы отметили 140-летний юбилей педагога-новатора XX века С.Т.Шацкого, а 19 июля – 125-летие новатора от литературы – В.В.Маяковского. Небольшая частная школа «ЧаШа» (г. Обнинск Калужской области) подготовила сценарий мини-спектакля, посвященного двойному юбилею. Рассказывает автор проекта Анна Головчинер.

В нашей школе действует школьный клуб «УниК», рожденный под влиянием идей выдающегося российского педагога прошлого века Станислава Теофиловича Шацкого. «УниК» - «от Уникальности к Компетенциям». Это место, где каждый может найти себе интересное занятие или даже создать свой собственный кружок. Мы стараемся воплотить идеи Шацкого в том, что касается самостоятельной реализации детьми их интересов. Представляем Вашему вниманию ведущий проект клуба «УниК» - **«Педагог С. Т. Шацкий — шаг в современность»** (мини-спектакль является его частью). Данный проект призван представить идею Шацкого об организации образовательного процесса через трудовую деятельность. Наши актеры (ребята и взрослые) стараются продемонстрировать идею С. Т. Шацкого через возможность выразить себя в разных профессиях, в разных направлениях деятельности. Нам представляется очень важным дать возможность детям попробовать себя в разных ролях, в том числе профессиональных.

Первая четверть XX века была временем новаторства в различных отраслях: педагогике, изобразительном искусстве, литературе и музыке. Мы попытались создать проект с использованием самых ярких представителей того времени: Владимира Маяковского, Александра Родченко и Георгия Свиридова.

В проекте использованы отрывки из поэмы В. Маяковского «Кем быть?», плакаты в стиле А. Родченко и музыка Г. Свиридова.

За развитием нашего проекта можно следить на странице школы «Чаша» в *Facebook* (набрать в строке поиска *Facebook* «Частная школа «ЧаШа»).

Сценарий мини-спектакля

Реквизиты: авторские плакаты к спектаклю в стиле А.М.Родченко (размещены на сайте школы, смотрите их электронную и видеoversии спектакля на странице «Наша жизнь»).

Сцена 1. Вступление

Трое ребят ведут диалог, один из них исполняет роль «задающего вопросы», двое других — объясняют суть идей С. Т. Шацкого. Для динамичности повествования диалог состоит из коротких фраз, которые легко воспринимаются слушателями.

Девочка:

- Приближается новый учебный год.

Мальчик:

- Для кого-то первый, а для кого-то последний...

Девочка:

- Последний учебный год? Разве можно перестать учиться?

Задающий вопросы:

- Ты о чем?

Девочка:

- О том, что учиться, пусть и не в школе, можно всю жизнь.

Задающий вопросы:

- И ты знаешь таких людей?!

Девочка:

- Конечно, Станислав Теофилович Шацкий!

Задающий вопросы:

- Так ведь он сам был учителем.

Мальчик:

- Конечно, но при этом всю жизнь учился, в том числе и у своих воспитанников.

Задающий вопросы:

- А правда, что дети между собой называли его Кит?

Девочка:

- Правда, он был очень большим человеком, во всех смыслах этого слова. Всю свою жизнь Шацкий был полон идей и сил для их воплощения.

Мальчик:

- Это точно. Его идеи всегда выглядели очень передовыми.

Девочка:

- Они и сейчас остаются актуальными.

Задающий вопросы:

- Как так?

Мальчик:

- Шацкий считал, что обучение — не оторванный от жизни процесс. Учиться надо тому, что интересно и необходимо.

Задающий вопросы:

- Необходимо кому?

Девочка:

- Человеку и обществу. Шацкий объединял обучение и работу, теорию и практику, информацию и умение пользоваться ею.

Задающий вопросы:

- А как же отдых и развлечения? На них остается время?

Мальчик:

- Конечно! Музыка, рисование, танцы, спектакли и кино, спорт и книги — это прекрасный отдых, который может и научить многому.

Задающий вопросы:

- А если пока не знаю, чему хочу научиться?

Девочка:

- Учись всему. Ведь известно: «Все работы хороши — выбирай на вкус!»

Задающий вопросы:

- Но это не Шацкий сказал, а Маяковский.

Мальчик:

- Да, но эти стихи Маяковского прекрасно иллюстрируют идеи Шацкого. Да и жили они в одно время.

Девочка:

- Вот мы в нашем школьном клубе «УниК» попробовали рассказать об этом. Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Уходят со сцены.

Сцена 2. Основная часть. Ребята и взрослые читают отрывки из поэмы «Кем быть?» и авторские стихи в стиле поэмы

Звучит отрывок из сюиты Г. Свиридова «Время, вперед!»

Начинает первоклассник или второклассник, который исполняет роль ребенка, выбирающего профессию. Ему отвечают старшеклассники или взрослые актеры, исполняющие роль представителя профессии. Они выходят на сцену для своего выступления и затем отходят на второй план.

Первоклассник или второклассник:

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?

Инженеру — хорошо,
Инженер — везучий.

Я бы строить дом пошёл —
пусть меня научат.

Выходит один из родителей или старшеклассников и исполняет роль инженера-строителя. Он одет в клетчатую рубашку и комбинезон. В руках у него длинная линейка и ватман. Он читает отрывок поэмы, посвященный профессии инженера (здесь и далее для экономии места и времени мы опускаем ответы из текста поэмы).

Первоклассница или второклассница:

Инженеру хорошо,
а доктору — лучше,
я б детей лечить пошла —
пусть меня научат.

Выходит учительница (мама или старшеклассница) и читает отрывок, посвященный врачу. На ней очки, белых халат и стетоскоп.

Первоклассник или второклассник:

Докторам — хорошо,
а летчикам — лучше,
я бы в лётчики пошёл —
пусть меня научат.

Выходит старшеклассник читает отрывок, посвященный летчикам. На нем фуражка или пилотка летчика гражданской авиации, белая рубашка, галстук.

Первоклассник или второклассник:

Лётчику хорошо,
а матросу — лучше,
я б в матросы пошёл —
пусть меня научат.

Старшеклассник читает отрывок, посвященный матросу. На нем бескозырка и тельняшка.

Первоклассник или второклассник:

Быть матросом — хорошо,
Программистом — лучше.
В программисты б я пошел!
Пусть меня научат!

Старшеклассник в очках, с модной прической, в яркой рубашке. Можно на эту роль взять и девочку. В руках небольшой ноутбук (нетбук или планшет).

Программист:

Компьютер включаешь,
кнопки стучат,
мышь бежит быстро!
Пишешь программу,
и - в Интернет.
Ты подобен магистру!
Работает Яндекс,
ищет ответы,
запросы -
ав-то-ма-ти-чес-ки!

Надо отлично знать математику:
мыслить уметь логически,
Готовим понемногу будущему дорогу
Пишем программы и
презентации,
к всеобщей ажитации!

Первоклассник или второклассник:

Программисту — хорошо,
В аудите — лучше.

В аудиторы пойду -
Пусть меня научат!

Девочка-старшеклассница в строгом костюме и папкой документов в руках.

Аудитор:

Мы с проверкой к вам пришли.
Дебет с кредитом свели?
Подводим баланс окончательно.
Все проверяем внимательно.

Эти цифры
вот так
вносим в таблицу.

От работы и напряжения
в глазах двоится.

Доллар - в юань,
рубль - в евро...

Все идет четко, законно и верно?
Налоги и сборы идут вовремя?
Зарплату и штрафы — платим?
Ответственность эта — серьезное бремя,
Аудиторы - порядку братья.

Первоклассник или второклассник:

В аудите — хорошо,
Адвокату — лучше.
В адвокаты б я пошел,
Пусть меня научат!
*Мальчик или девочка старшеклассники в деловых костюмах. В руках -
Конституция.*

Адвокат:

Вставай!
Иди скорее в суд!
Понять закона надо суть.
Народа — рота целая,
Кто из вас смелый?!
Стоят, ждут приговора,
Невиновного посадят
или вора?
Кодексы учим —
читаем внимательно,
Права человека
блюдем обязательно.
Адвокат — не продажная шкура,
Правовая нужна культура.
Не давай показаний без адвоката,

Конституция право тебе дает.
Чтобы не быть
всегда
виноватым
К юристу в контору спеши!
Вперед!

Первоклассник или второклассник:

Адвокату — хорошо,
Бизнесмену — лучше.
Я бы бизнес свой открыл
Пусть меня научат.
Старшеклассник с мобильным телефоном и портфелем в руках.

Бизнесмен:

Сработать мебель красивую можно,
Можно
кафе
еще
открыть.
Быть бизнесменом, конечно, сложно.
Работу надо свою любить.
Пошив одежды — работа другая.
Кроим, сшиваем и примеряем.
Хороши юбки,
рубашки,
брюки.

У нас мастера — золотые руки.
А если торговлей заняться надо:
Продукты везем в магазин со склада.
Витрины украсим,
реклама,
скидки.

Всегда и всего есть у нас в избытке.

Один из взрослых актеров, обращаясь к первокласснику-второкласснику:

Книгу переворошив,
намотай себе на ус —
все работы хороши,
выбирай на вкус!
Встают к остальным актерам на второй план.

Сцена 3. Заключение

Возвращаются ребята, которые вели диалог во вступлении.

Задающий вопросы:

- Выходит, за сто лет идеи Шацкого совсем не устарели?

Девочка:

- Совсем. И наша школа использует их в своей работе.

Мальчик:

- Мы создали школьный клуб «УниК»: от уникальности к компетенциям.

В него входят не только ребята, но и учителя и родители.

Девочка:

- В «УниК» каждый может найти для себя что-то интересное, найти единомышленников, развить новые умения.

Мальчик:

- Взрослые и дети здесь учатся вместе и учат друг друга.

Девочка:

- Нам еще очень многое надо сделать, чтобы считать себя продолжателями дела Шацкого.

Хором:

- И мы будем стараться.

Задающий вопросы или актеры по очереди:

Приходи к нам в «УниК» скорей,

Здесь найдешь ты себе друзей.

Станет бодрой* твоя жизнь тогда,

Бросишь скуку и хворь навсегда.

* «Бодрой жизнью» назвали ребята школу-колонию, созданную Шацким в 1911г. на участке, подаренном для реализации его идей благотворительницей Маргаритой Морозовой (территория нынешнего Обнинска).

Если в школе нет подобного клуба, вступление и заключение можно опустить. В версии для живого выступления ребята выносят плакаты-стенды, в видеoverсии плакаты представлены слайдами.

Руководитель проекта — Головчинер Анна Евгеньевна.
Участники — педагоги и ученики частной школы «ЧаШа»
(г. Обнинск Калужской области)