



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЧАША»
249032, РФ, Калужская область, г. Обнинск, ул. Звездная, д.3, тел. (484)395-32-15
Сайт: <http://chashaschool.ru/> e-mail: chasha.2100@mail.ru

Приложение 1.3
ООП СОО АНОО «СОШ «ЧАША»

Принята педагогическим советом
Протокол № 3 от 09.01.2020г.
Утверждена приказом
№ 2 от 09.01.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная русская литература: калужские страницы»
10-11 классы

Уровень реализации: *базовый*
Количество часов в неделю и год,
10 класс — 0,5, 17 ч.,
11 класс — 0,5, 17 ч.
всего на уровень образования - 34ч.

Основной УМК: **отсутствует**

КИМ:

Фамилия, имя и отчество учителей-разработчиков РП, квалификационная категория:
Серегина Елена Васильевна, соответствие занимаемой должности

Обнинск
2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная русская литература: калужские страницы» (далее Программа) АНОО «СОШ «ЧАША» (далее Школа) является приложением Основной образовательной программы среднего общего образования (далее ООП СОО) Школы. Программа составлена на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская) для 10-11 классов»¹, рабочей программы учебного предмета «Родная литература»², рабочей программы элективного курса «Литература Калужского края»³.

Актуальность темы «Калужские страницы»

Своевременное освоение культурного наследия общества определяет его развитие. История и культура Калужского края – благодатная почва для воспитания и образования подрастающего поколения. Открытие учащимися новых знаний о связи Калужского края с судьбами А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н. Заболоцкого, М. Пришвина, К. Паустовского, М. Цветаевой, Б. Окуджавы и других писателей и поэтов, творивших в Калужском крае, мотивирует учебную деятельность, воспитывает любовь к родине, способствует активному творческому проявлению на ее благо.

Цели и задачи Программы

Цель программы: ознакомить обучающихся с литературой Калужского края.

Задачи:

- углубить содержание базисного курса литературы;
- стимулировать познавательные интересы учащихся в области краеведения, литературоведения;
- развивать аналитическое мышление и творческие способности;
- способствовать становлению гражданской идентичности обучающихся;
- воспитывать любовь к малой родине.

Планируемые результаты освоения программы

1. Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

¹ См.: Комитет образования и науки Курской области ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования» Кафедра социально-гуманитарного образования. КИРО, 2019. Электронный код доступа: <https://kiro46.ru/docs/rodlit1011.pdf>

² Министерство образования и науки Калужской области. ГАПОУ «Людиновский индустриальный техникум». Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» Код доступа: <https://gaouspolit.ru/files/files/ОУП.11%20Родная%20литература.pdf>

³ <https://infourok.ru/elektivniy-kurs-po-literature-literatura-kaluzhskogo-kraya-818474.html>

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией РФ, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире, Калужской области;
- готовность и способность обучающихся к высказыванию собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям в Калужском крае через призму творчества литераторов-калужан, а также писателей и поэтов России, связанных с нашим краем, в прошлом и настоящем на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения Программы соответствуют п.1.2.2 ООП СОО Школы.

3. Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, связанных с калужским краем, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном русском языке и изучения родной литературы калужского края для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в

систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную русскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, обеспечения культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений культуры Калужского края;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с*

другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание Программы

Программа дополняет учебный предмет «Литература» блоком краеведческого содержания, углубляет содержание, нацелена на развитие интересов в области познания своего края, способствует разностороннему личностному развитию.

Программа содержит комплексный подход к освоению учащимися знаний по теме – от теоретических умений (постановки цели и задач изучения курса, подбор и анализ литературы по теме, выбор объекта творчества) до узко практических навыков (оформление творческих работ).

Программа курса рассчитана на 34 часа, по 1 часу один раз в две недели и преподается в течение двух лет в 10 и 11 классах.

10 класс. 12-20 века

Введение. Цели и задачи изучения литературы Калужского края. Организация деятельности учащихся по изучению курса. Обзор программы 10 и 11 классов Калужская губерния и Калуга. Краткий историко-краеведческий очерк. Летописные источники о Калуге. Сведения из «Летописца Новгородского». «Никонова летопись» об обороне Козельска от полчищ Батые. Стояние на Угре Калуга в XVI – XVII веках. Святой Лаврентий – покровитель Калуги. Летописные источники о чуде св. Лаврентия. Чудотворный образ Калужской иконы Божией Матери Отражение жизни края в житии Тихона Калужского

Тема 1 Калужские литературные страницы 19 века

Г.Р.Державин и Калуга. «Крестьянин и дуб». Поэт Ю.А. Нелединский–Мелецкий в Калуге. В.Г.Белинский и Калуга. Калужская областная библиотека им.В.Г.Белинского Село Немцово - родина А.Н.Радищева. Калужские страницы жизни и творчества А. Н. Радищева. Полтора года, проведенные И.С.Аксаковым в Калуге, в его письмах А.С.Пушкин и Калужский край. Полотняный завод. А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова. Калужские страницы жизни и творчества А.С.Пушкина В пламени 1812 года Денис Давыдов – писатель и герой Отечественной войны 1812 года. В.А.Жуковский и Д.Давыдов. Стихотворение Жуковского «Певец во стане русских воинов». Тарутинский лагерь. Ответ В.А.Жуковскому. «Дневник партизанских действий». Г.С. Батеньков - герой войны 1812 года и участник заграничных походов русской армии, публицист, поэт, философ. Калужский музейно-краеведческий центр «Дом Г.С. Батенькова»

Н.В.Гоголь и Калужский край. Три поездки Гоголя в Калугу А.П.Чехов в имении Богимово. А.М. Жемчужников (Козьма Прутков) и Г.И. Успенский в Калуге

Калужские земли Тургеневых. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч».

Оптина пустынь и русская литература. А.А.Кавелин – ученый архимандрит Леонид. И.В.Киреевский и П.В.Киреевский. Вклад братьев Киреевских в русскую культуру. Итог жизненного пути Л.Н.Толстого и Калужский край. М.Достоевский в Оптиной пустыни

Тема 2. Калужские литературные страницы 20 века. От Зайцева до Окуджавы

Б.К.Зайцев и Калуга. Высокая тема святой Руси в творчестве писателя. И.С.Шмелев и Калужский край

Калужские страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Дом Заболоцких. Первый в России памятник Н.Заболоцкому в Тарусе
К.Э. Паустовская Таруса. «Мещерская сторона». Сборник «Тарусские страницы». Пришвины и Калужский край
К.Э.Циолковский. Ученый-писатель. Жизнь ученого в Боровске и Калуге. Фантастические повести. К.Э.Циолковский и А.Л.Чижевский. Стихотворение А.Чижевского «К Циолковскому»
Выступления В.В.Маяковского в Калужском городском театре. Поэт Серебряного века С.Городецкий и усадьба «Бугры» (Кончаловские горы). Калужские страницы творчества Н. В. Панченко и В. Д. Берестова
Калужские страницы творчества Б.Ш.Окуджавы

11 класс. Современные калужские писатели и поэты

Тема 1. Поэты-калужане

«Россия – ты смешанный лес» (творчество С.Ю. Куняева, С.Е.Михеенкова)
Поэты А.П. Золотин ("Между Жиздрой и Окой "), О.М. Бушко, творчество почетного гражданина г. Мосальска Н.В. Якунина
Автор либретто музыкальных сказок поэт В.Ф. Терехин, 11 книг поэтессы Л.Н. Филатовой (<https://stihi.ru/avtor/kaluga2>)
Поэт, прозаик и переводчик А.Д. Струк; прозаик и поэтесса Светлана Львова (1951-2005) ; «тихий человек» А. Трунин
Калужский поэт А. Мызников, автор книг «Как Пушкин русский язык изменил» и «Русская изба» М. Улыбышева
Автор стихотворных сборников «Прозрачное время», «Разочарованный странник», «Среди гласных и согласных» и др. В.Ф. Терехин

Тема 2. Обнинские литературные страницы

Обнинская поэтесса Э.Н.Частикова и боровский поэт В.И. Прокошин
Книги об Обнинске: В.А.Чижевская, А.Собачкин, Е.Мацупко (четыре книги) и др.
Творчество Сеницына И.С.
Иллюстрации боровского художника В. Черникова к калужским литературным произведениям («Сказки о Боровске», книга выпускницы школы «ЧАША» Е.Русецкой).
Творчество боровской писательницы и общественного деятеля Людмилы Киселевой

Тема 3. Калужские прозаики

Книги Н.Т. Усовой (1910-2002) для детей («Лепестки: Новеллы о цветах», «Свои и чужие», «Летатели-мечтатели: О К. Э. Циолковском и его учениках»); поэт, прозаик, краевед, публицист В.А. Пухов;
1. Исторические повести А.К. Ларина («Пояс Богородицы» и др.) и А.А.Косенкина («Крыло голубиное» и продолжение исторический роман «Долгие слезы»)
2. Творчество журналиста и прозаика С.А. Васильчикова; 11 романов российского писателя, поэта и кинодраматурга П.В. Катериничева

Тема 4. Калужские писатели-фантасты

Российский писатель-фантаст из калужского города Мещовска М.Н. Тырин; творчество писателя-прозаика, журналиста и историка С. Михеенков (серии романов о подольских курсантах, биографии российских военных деятелей)
Обзор 20 книг Юрия Убогого

Тема 5. Калужане – литературные критики и исследователи

Исследователь зарубежной литературы Е.С. Себежко, исследователи А.В. Кандидов, С.Ф. Питиримов, Т.И. Богомолова
Литературные критики Калужской области (Н.В. и А.С. Карповы, В.И. Безъязычный, А.С. Пехтерев, А.П. Качалкин, В.А. Пухов, Н.М. Кучеровский)

Тема 6: Резервные авторы (по выбору учителя и класса)

Протопоп Аввакум Петров. Н.Ф. Федоров. В. Боков. Н.В. Шелгунов. И.О. Лялечкин. А.В. Амфитеатров. К.А. Большаков. Д. Бедный (Е.А. Придворнов), Л.М. Жариков, Н.И. Дубов. И.Э. Эренбург, И.А. Рябов, Л.И. Славин, Б.Ш. Ю.М. Даниэль, С.Ю. Куняев, В.А. Волков, М.Г.Воронецкий, А.Н. Авдонин.

Апухтин, В.И. Красов, В.И. Богданов, И.С. Соколов-Микитов. Н.М. Любимов, В.В. Кобликов, В.М. Ермаков, В.А. Смирнов, А. Золотин, А. Кухтинов, С. Питиримов, В.С. Соловьев, В.И. Богданов, Е.И. Алипанов, К.А. Федин, В.В. Иванов, Т. Гладков и Ю. Калинин, А. Анисенкова, О. Лебедева, В. Машков. Е.Р. Воронцова –Дашкова, П.И. Якушкин. Н.В. Ланская-Яковлева, П.Г. Горохов. В.М. Ермаков, Б.Е. Бондаренко.

А.П. Сумароков («Несут татара страх российским сторонам, И разорили уж и Тулу и Калугу»), Г.И. Недетовский (О. Забытый), М.К. Савин, М.Л. Леонов, (М. Горемыка), Ю.К. Балтрушайтис, И.М. Касаткин, А.С. Новиков-Прибой, С.П. Подьячев, Б.А. Пильняк, П.В. Орешин, Ю.С. Крымов, Б.М. Лапин, А.И Свирский, А.Г. Малышкин, Н.В. Богданов, С.З. Федорченко. П.А. Арский (Афанасьев), В.В. Кобликов.

Резервные современные Калужские писатели – М. Леонов, А.Н. Авдонин, А.И. Шеметов, С.Н. Львов, Авдонин А.Н., Бендрышева М.В., Бучарский М.В., Волков В.А, Воронежский М.Г., Воронов Н.П., Евгин А.В., Ермаков В.М., Кобликов В.В., Кузнецов Д.В., Кухтинов А.Н., Лукичев Н.В., Луциков В.Г., Михеенков С.Е., Панферов Р.В., Постовалова В.А., Потоцкий В.И. Скоков Г.К., Смолин Г.А., Трефилов В.В, Филатова Л.Н., Холопов Ю.В., Шеметов А.М., Щетинников В.М.

Тема 7. Подведение итогов

Подведение итогов. Обобщающая конференция, представление и обсуждение наиболее интересных тем и авторов

Тематическое планирование

10 КЛАСС

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Введение	2
2	Калужские литературные страницы 19 века	8
3	Тема 2. Калужские литературные страницы 20 века. От Зайцева до Окуджавы	7
	Итого	17

11 КЛАСС

<i>№</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Тема 1. Поэты-калужане	6
2	Тема 2. Обнинские литературные страницы	3

3	Тема 4. Калужские писатели-фантасты	2
	Тема 5. Калужане – литературные критики и исследователи	2
	Тема 6: Резервные авторы (по выбору учителя и класса)	3
	Тема 7. Подведение итогов	1
	Итого	17

Учебная литература

1. Ксенофонтов И.В. Литература Калужского края. Учебно-методическое пособие. Калуга: КОИПКРО, 2003г.
2. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение: калужские страницы информационно-методическое пособие. Калуга. КГИМО. 2012
3. Писатели Калужской области. Биографический и библиографический справочник. Калуга: «Золотая аллея», 2004
4. Малинин Д.И. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. Калуга: «Золотая аллея», 1990
5. Писатели Калужской области: биогр. и библиогр. справочник. — Калуга, 2004. — с.112-115

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц
2. Телевизор
3. Компьютер