



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЧАША»
249032, РФ, Калужская область, г. Обнинск, ул. Звездная, д.3, тел. (484)395-32-15
Сайт: <http://chashaschool.ru/> e-mail: chasha.2100@mail.ru

Приложение 1.1
ООП СОО АНОО «СОШ «ЧАША»

Принята педагогическим советом
Протокол № 3 от 09.01.2020г.
Утверждена приказом
№ 2 от 09.01.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»
10-11 классы

Уровень реализации: *базовый*
Количество часов в неделю и год,
10 класс — 2, 70 ч,
11 класс — 2, 68 ч,
всего на уровень образования – 138 ч.

Основной УМК: «Русский язык» 10-11 класс Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.

Контрольные работы: 14

10 класс — 5,

11 класс — 9

Практическая часть:

сочинения: 7

10 класс — 2,

11 класс — 5

практические работы: 3

10 класс — 2,

11 класс — 1

КИМ:

Нарушевич А.Г. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами (10-11 классы). «Просвещение», 2018

Фамилия, имя и отчество учителей-разработчиков РП, квалификационная категория: *Серегина Елена Васильевна, соответствие занимаемой должности*

Обнинск
2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) по курсу «Русский язык. 10-11 класс» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы для среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень), «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А.И. Власенков// М.: Просвещение, 2011 г.

Программа рассчитана на изучение дисциплины в количестве 2 часов в неделю, в год – 70 (10 класс) и 68 (11 класс) часов в соответствии с учебным планом, целями и задачами АНОО «СОШ «ЧАША» (далее Школа). В ней учитываются основные идеи и положения федеральных государственных стандартов, а также накопленный опыт преподавания предмета в школе.

Программа ориентирована на использование компонентов УМК:

- 1) Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова.
- 2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011г.
- 3) А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Стили речи. 10-11 класс. М., Просвещение, 2011г.
- 4) Власенков А. И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: грамматика, текст, стили речи». 10–11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2007.
- 5) Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс / И. Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2009.
- 6) Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс / И. Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2009.

Целью Программы является обеспечение выполнения требований Стандарта: повышение речевой культуры старшеклассников и развитие их коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Задачи изучения курса:

- 1) закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- 2) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- 3) закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- 4) дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- 5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- 6) обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- 7) способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе

коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка: в 10 классе на базовом уровне 34 часа (1 час в неделю) и в 11 классе на базовом уровне 34 часа (1 час в неделю). Основной учебный план Школы предусматривает 2ч. в неделю в 10 и 11 классе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Программа сохраняет преемственность с рабочей программой по учебному предмету «Русский язык» основной образовательной программой основного общего образования и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего

образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Результаты обучения

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне СОО:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета

10 класс

1. Общие сведения о языке

Роль языка в обществе. История развития русского языка. Периоды в истории развития русского языка. Место и назначение русского языка в современном мире. Стилистические функции устаревших форм слова

2. Русский язык как система средств разных уровней

Единицы языка. Их взаимосвязь. Фонема, морфема, слово, часть речи, словосочетание, предложение, текст.

3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

4. Лексика и фразеология

Сферы употребления русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Русская фразеология. Словари русского языка.

5. Морфемика и словообразование

Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.

6. Морфология и орфография

Трудные вопросы правописания *н* и *нн* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Различение частиц *не* и *ни*. Правописание наречий. Мягкий знак на конце слов после шипящих. Правописание глаголов. Правописание причастий. Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание.

7. Синтаксис и пунктуация

Принципы и функции русской пунктуации. Прямая и косвенная речь. Авторская пунктуация.

8. Речь, функциональные стили речи

Речеведческий анализ текста. Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки). Научный стиль и его морфологические и синтаксические особенности.

11 класс

1. Синтаксис простого предложения. Пунктуация

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными. Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях. Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

2. Публицистический стиль

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.

3. Художественный стиль

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

4. Сложное предложение

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом *и*. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами *как*, *что*, *чем* и СПП.

5. Разговорный стиль

Повторение. Практика. Урок – семинар. Разговорный стиль речи.

6. Повторение

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». Повторение. Морфология и орфография. Повторение. Словообразование и орфография. Обобщение пройденного.

Тематическое планирование 10 класс (2ч. в неделю, 70 часов в год)

№	Наименование разделов и тем	Часы
1	Повторение	3
2	Общие сведения о языке	8
3	Русский язык как система средств разных уровней. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Морфемика и словообразование. Морфология	32
4	Текст. Виды его преобразований	19
5	Функциональные разновидности русского литературного языка	8

11 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Тема	Часы
1	Повторение	3
2	Публицистический стиль	23
3	Речевое общение. Культура речи	12
4	Повторение	30

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Двухместные парты в комплекте со стульями.
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
3. Словари всех типов по русскому языку.
4. Библиотечный фонд.
5. Компьютер
6. Настенный ЖК телевизор (в качестве проектора)
7. Образовательные Интернет-ресурсы.
8. Учебный диск «ЕГЭ на 100 баллов»

Приложение Спецификация заданий ЕГЭ по русскому языку Часть 1

- 1 Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
- 2 Средства связи предложений в тексте
- 3 Лексическое значение слова
- 4 Орфоэпические нормы (постановка ударения)
- 5 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)
- 6 Морфологические нормы (образование форм слова)
- 7 Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
- 8 Правописание корней
- 9 Правописание приставок
- 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)

- 11 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 12 Правописание НЕ и НИ
- 13 Слитное, дефисное, раздельное написание слов
- 14.Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
- 15 Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).
Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами
- 16 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
- 17 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
- 18 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- 19 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 20 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- 21 Функционально-смысловые типы речи
- 22 Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
- 23 Средства связи предложений в тексте
- 24 Речь. Языковые средства. Выразительности

Часть 2

- 25 Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации

ПРИМЕРНЫЙ ТЕСТ ЕГЭ

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1)Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2) _____ люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3)Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.
2. Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим в дальнейшем развитие новых технологий во многих сферах деятельности.
3. В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, научившись его добывать, стали им пользоваться, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.

4. Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.
5. Научившись добывать огонь, люди совершили одно из важнейших открытий, которое в дальнейшем обеспечило развитие новых технологий во многих сферах деятельности.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

1. Следовательно
2. Даже
3. Наоборот
4. В конце концов
5. Потому что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1. Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). Любоваться природой.
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
3. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Изучать природу.
4. Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). Природа социальных отношений.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть
бАнты
звОнит
обогналаА
чЕлюстей

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.
2. Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.
3. В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
4. Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в своём организме.
5. Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками
талантливые РЕЖИССЁРЫ
по ИХ просьбе
ЕХАЙ осторожно
РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какую угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

М..ндариновый

зар..сли

усм..рить

предпол.. жение

инт..ллектуальный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив

от ..рвать, н..дписать

и..гибать, ра..жечь

по..строить, о..бить

пр..жать, пр..подать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый.

дотраг..ваться.

усидч..вый.

ноч..вать.

пристёг..вать.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..шь

сморщ..нный

пошепч..мся
колебл..мый
заброс ..вший

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распустившийся бутон.
2. Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.
3. Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.
4. (Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.
5. Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду.

(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребятишки.

(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки.

ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому.

(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоценными камнями золочё(3)ые ножны с волшебным мечом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Каждая травинка и листочек блестели и улыбались капельными глазками.
- 2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
- 3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
- 4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
- 5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегает по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке. Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении

должны стоять запятые.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25

(1) Детство у меня было замечательным. (2) В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3) Зато в детстве были отец и мать.

(4) В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5) В мальчишеских играх не было места матери. (6) Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7) Нежности не были приняты в нашей семье. (8) Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств: — Я тебя люблю...

(9) Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10) Жизнь была так заполнена важными делами, что не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11) На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12) Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13) Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14) Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15) Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16) Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17) Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!»

(18) Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом.

(19) Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех.

(20) И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21) И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом.

(22) Речь шла о полёте на самолёте! (23) Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой!

(24) Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25) В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая ведра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26) На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27) Мы забрались в брюхо самолётника, поставили под ноги ведра и после короткого разбега с ужасным тарахтением взмыли в воздух. (28) Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29) Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30) Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31) Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках ведра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32) Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33) Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34) Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35) Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас: - Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко *)

* Юрий Дмитриевич Нечипоренко (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог

20.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов

- 1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
- 2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
- 3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
- 4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
- 5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

21.Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-3 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 4-6 содержится описание.
- 3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
- 4) Предложения 25-27 содержат повествование.
- 5) В предложениях 29-30 содержится описание.

22.Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

23.Среди предложений 1-8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания

24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексическое — (А) («дух захватило» в предложении 28) и синтаксическое — (Б) («как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В) (в предложениях 11, 20, 34), и приём — (Г) («самое удачное» в предложении 33)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) фразеологизм
- 4) вводные слова
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнительный оборот

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления чувств по отношению к родителям. (Почему дети часто не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?)	1. Дети часто не задумываются о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной, но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.
2. Проблема потребности ребёнка в родительской заботе и деятельной любви. (Что делает детство счастливым порой?)	2. Счастливой порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребёнка его родителей, любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.
3. Проблема необходимости обретения общего для детей и их родителей дела. (Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?)	3. Общее дело, общность интересов — важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров.
4. Проблема необходимости чуткого и внимательного отношения подростков к устремлениям их родителей. (Почему для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей?)	4. Для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей и для того, чтобы своевременно оказать родителям поддержку, в которой они могут нуждаться, и для того, чтобы в дальнейшем лучше понимать самого себя.
5. Проблема нереализованности человеческих устремлений. (Почему людям иногда не удаётся реализовать свою деловую активность?)	5. Человеческие устремления могут быть не реализованы из-за отсутствия поддержки со стороны близких: «критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний».

Количество баллов за задания

1 балл	2 балла	4 балла	5 баллов	за эссе
Задания 2-6	задания 1 и 15	Задание 24	Задание 7	Задание 25
8-14	Ставится 1 балл, если одна ошибка.	За каждую правильную цифру в ответе- 1 балл	За каждую правильную цифру в ответе- 1 балл	24 балла
16-23				
Максимальное количество баллов				56
Минимальное количество баллов				36

№	Критерии оценивания сочинения(эссе)	Баллы
I	СОДЕРЖАНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, НО допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, ИЛИ допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, ИЛИ в качестве комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, ИЛИ в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

II	РЕЧЕВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, НО прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, НО есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

III	ГРАМОТНОСТЬ	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено более 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1-2 ошибки	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	более 3 ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1-2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
	Максимальное количество баллов за сочинение	23

При оценке грамотности (K7-K10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150-300 слов. (Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 37, то объем такой работы определяется без учета текста рецензии.)

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объем от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (K7-K10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7-K12 за работу объемом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1-K12) оценивается

Особенности эссе как жанра сочинения

- *Главное в эссе* — это передача мыслей, чувств автора, его отношения к тому, о чём он пишет.
- *Свободная композиция и форма изложения.* Однако нужно помнить, что свобода композиции обязательно сочетается с внутренней логикой, подчинению общей идее.
- Особенности *стиля*: образность (то есть широкое использование художественных средств выразительности), афористичность (использование цитат, известных выражений, пословиц, поговорок, фразеологизмов)
- В подтверждение мыслей автор эссе приводит яркие примеры, использует различные ассоциации, подбирает аналогии.
- Для эссе желательны интересные выводы, нестандартные подходы к решению проблемы, непредсказуемость.
- В эссе преобладает *авторская оценка* предмета рассуждения, эмоции, чем оно отличается от сочинения, в котором на первом плане — сочетание анализа произведения и рассуждений автора по этому поводу.
- Индивидуальность должна проявляться в эссе во всём: в подходе к проблеме, авторской позиции, стиле изложения, форме. В этом основная суть эссе — показать своё видение проблемы, свой взгляд на мир вообще, проявить своё творчество.

Эссе, таким образом, это небольшое прозаическое произведение публицистического жанра, характеризующееся ярко выраженной позицией автора по рассматриваемой проблеме, в эссе автор не претендует на исчерпывающее раскрытие данной проблемы.

Об особенностях и требованиях к эссе на ЕГЭ по русскому и обществознанию читайте на специальных страничках данного сайта.

Литература для обучающихся

Нарушевич А.Г. Русский язык. Тесты для подготовки к ЕГЭ с комментированными ответами (10-11 классы). «Просвещение»,

Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. «Просвещение», 2018