



**Негосударственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Чаша»**

249032, Калужская область, г. Обнинск, ул. Звездная, 3, тел/факс: 8 (48439) 5 31 15
сайт: <http://школа-чаша.рф>; e-mail: chasha.2100@mail.ru

Приложение 1.7.3
к ООП НОО НОУ СОШ «Чаша»

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.
Утверждена приказом
№ 92 от 29.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по комплексному учебному курсу
«Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль «Основы православной культуры»

Уровень реализации - базовый

Количество часов на изучение программы 34

Количество часов в неделю 1

УМК – 4 класс/ авт. А. В. Бородина «Основы религиозных культур и светской этики.
Основы православной культуры»

Учитель ОРКСЭ Русецкая Марина Альфредовна (1 категория)

г. Обнинск
2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа комплексного учебного курса «Основы религиозной культуры и светской этики», модуль «Основы православной культуры» для 4 класса разработана на основе авторской программы курса А. В. Бородиной «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» / А. В. Бородина. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Цель курса «Основы православной культуры» — формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи учебного курса:

- дать учащимся самые общие представления о возникновении и развитии православия в России, его обычаях, традициях;
- показать особую роль православия в истории России, в становлении и развитии ее духовности и культуры;
- воспитать у обучающихся уважение к религиозным традициям православной культуры;
- развивать представления младших школьников о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- развивать способности младших школьников к обобщению в полиэтнической и многоконфессиональной социальной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Основным принципом, заложенным в содержании предмета и отражающим культурное, социальное, этническое и религиозное своеобразие нашей страны и современного мира, является общность в многообразии, поликультурность. Названные явления, формулируемые базовой программой в качестве принципов, понимаются нами как гражданское единство уважающих друг друга этнических образований и религиозных общностей в составе Российского государства, а также их способность к признанию общечеловеческих ценностей, таких как любовь, уважение к личности, уважение к традициям, сострадание, справедливость, равноправие, доброта, приоритет общественного благополучия и безопасности, законопослушание. Эти ценности должны стать основой всей воспитывающей системы образования, в том числе данного учебного предмета, важнейшими ориентирами и инструментами в формировании нравственных установок.

Особенности методов и технологий, рекомендуемых для применения на уроках: Наиболее эффективным и удобным общепедагогическим методом является метод сотрудничества.

Основные методы обучения (по рекомендации автора УМК):

- рассказ учителя
- нравоучительное повествование (использование притч),
- беседа с учащимися,
- ответы на вопросы учителя с использованием фрагментов текста учебника,
- комментированное чтение,
- викторины,
- заочные и очные экскурсии, путешествия,
- творческие работы,
- разгадывание и составление крестословиц,
- просмотр фрагментов фильмов и др.

В основе обучения лежат следующие технологии:

- технология продуктивного чтения,
- технология проблемного диалога,
- ИКТ и др.

Курс рассчитан на 1 год обучения в 4 классе, на 34 часа учебного времени из расчета один час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (второго поколения) преподавание учебного курса «Основы православной культуры» в рамках предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» ориентировано на получение следующих результатов:

Личностные результаты:

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование осознанной установки на миротворческое отношение в социуме;
- наличие мотивации к получению знаний, труду, познавательной деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- воспитание уважения к семье как личной и общественной ценности;
- формирование у школьников гражданской самоидентичности в ответственном соотношении себя с *малой родиной*, Отечеством, Российским государством;
- *продолжение формирования духовно-нравственных ценностей, патриотических чувств на основе интереса к прошлому и настоящему своей малой родины - Калужской области;*
- *воспитание сознательного бережного отношения к истории и культурному наследию Калужской области;*
- воспитание уважения к культуре русского народа и соотечественников-калужан, воплотивших идеалы в художественном творчестве;
- развитие эстетического восприятия уникальных памятников культуры, как мирового, так и *местного (областного, районного, городского)* масштаба (архитектурных, литературных, прикладного художественного творчества и др.).

Метапредметные результаты:

- освоение разных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений и навыков использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и нормами информационной избирательности, этики и этикета (подготовка сообщений, рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением, участие в диспутах);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям;
- *развитие «исторической» памяти, познавательного интереса к истории Калужской области, запечатлённой в православных храмах;*

- *развитие рефлексивных умений видеть в характере народного творчества калужан отражение исторического прошлого, жизни, времени, особенностей быта и т.п. Калужского края.*

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- пониманию значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- понимать роль православия в культуре Отечества и истории российской государственности;
- основным понятиями христианства и православия, познакомиться с историей христианства и историей православия в России;
- понимать значение главных православных праздников, их происхождением и особенностями празднования;
- основным нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; знание нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях России;
- совершенствовать умение устанавливать взаимосвязь и обусловленность исторических событий в аспекте истории Отечества и *малой родины*;
- *понимать историческую значимость важнейших событий и явлений истории Калужской области*;
- дополнить знания о выдающихся личностях, составляющих *образ малой родины (Калужской области)*;
- *применять знания о местных и областных музеях как хранителях и трансляторах истории и культуры*, совершенствовать умения понимать «язык музея», аналитически воспринимать музейные экспонаты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- основными понятиями православной культуры;
- особенностями православной культуры, церковной живописи, архитектуры, музыки и декоративно-прикладного искусства, изучая *святыни Калужской области*,
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- строить уважительные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций.

Содержание учебного курса

(содержание краеведческого материала обозначено курсивом)

1. Россия – наша Родина

Россия – наша Родина. Богатство и разнообразие природы нашей страны. Животный и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли – излюбленная тема в русской культуре.

Понятие о другом официальном названии России – Российская Федерация. Главное в государстве – народ.

Богатства России – заслуга народа, хранившего и приумножавшего её достояние, её культуру. Национальный состав России. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почтительно относиться к истории страны, её национальной культуре, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве. Понятия Родина, Отечество, *понятие малая родина, родной край*;

разнообразие и богатство природы нашей страны, красота природы Калужского края;

Россия – общий дом для всех народов, ее населяющих, *малая родина – часть великой страны.*

2. Православная духовная традиция

Знакомство с разными историческими именами России. Формирование понятий духовности, традиции, духовной традиции, культуры, религии.

Формирование представления о православной духовной традиции и её роли в формировании культуры Отечества. 988 год – дата крещения Руси. Князь Владимир Святой – креститель Руси. Понятие «государственная религия».

Представление о символическом значении, о кресте как главном христианском символе; о государственных символах: флаге, гербе, гимне. Знакомство с текстом гимна России, символическими духовными смыслами элементов и цветов герба, государственного флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.

Символы: *герб, гимн, флаг Калужской области, герб г. Обнинска.*

3. Что такое христианство?

Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчёт времени. Иисус Христос – Спаситель мира. Святая Земля, Вифлеем – место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый Завет. Четвероевангелие: Евангелия от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек – Сын Бога и Сын Человеческий.

Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь Царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».

4. Особенности восточного христианства.

Три основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм.

Синонимы, означающие православие: восточное христианство, византийская, греческая вера. Понятия инославия и иноверия.

Вселенские соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин.

Празднование Пасхи.

Традиция иконопочитания.

Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви – Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.

Калуга в начале XX века: гонение на Церковь, новомученики земли Калужской: свщмч. Августин и иже с ним, священномученик Исаакий, старец Оптинский, Клыковская Спаса Нерукотворного пустынь – место расстрела и захоронения репрессированных священнослужителей.

5. Культура и религия

Происхождение культуры, происхождение термина «культура». Происхождение религии.

Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека, ценность и полезность для человека и общества. Мировоззрение. Этика.

Особенности культуры родного края: архитектура (Палаты Коробовых – первое каменное здание в Калуге, здание Краеведческого музея – городская усадьба начала XIX века, здание Музея истории космонавтики и современные многоэтажные жилые дома городов области - современная архитектура), народные промыслы (хлудневская игрушка, особенности калужского ткачества, калужский народный костюм), живопись (знакомство с работами художника Павла Рыженко и боровских художников Владимира Александровича Овчинникова, Игоря Алексеевича Солдатенкова, Людмилы Георгиевны Киселевой и др.)

6. Добро и зло в православной традиции.

Библия – Священное Писание. Традиционный – религиозный – взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их

пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первородный грех. Ад. Спасение души. *Преподобный Иосиф, старец Оптинский, о смысле покаяния и его роли в спасении души*

7. Во что верят православные христиане

Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы – вероучительные истины. Символ веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосущной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природах Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии. *Православная Калужская область сегодня.*

8. Золотое правило нравственности

Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, язык в Конституции России – Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространённость в разных культурах. *Преподобный Амвросий о, старец Оптинский, о взаимоотношениях с ближними, преподобный Пафнутий Боровский – примеры из жития.*

9. Любовь к ближнему

Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовно-этический анализ притчи.

10. Милосердие и сострадание

Расширение и углубление духовно-этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.

Примеры милосердия в житии святых: святой преподобный Амвросий Оптинский – устроитель женской обители в Шамордино (Шамординский монастырь – обитель для женщин, не способных сами о себе позаботиться: очень молодых девушек или старых больных, не способных к труду женщин; пр. Амвросий – устроитель и попечитель монастыря; икона Божией Матери «Спорительница хлебов»), приют для девочек при Черноостровском монастыре—проявление милосердия. преподобный Амвросий, старец Оптинский, о необходимости милосердия, Центры Милосердие в Боровске, Обнинске и Малоярославце, « Милостивое сердце» Л.Г. Киселевой <http://milostivoeserdce.ru/>

11. Отношение к труду

Книга «Бытие» о сотворении ми и человека. Сотворение мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнания их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.

12. Долг и ответственность

Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовно-этический смысл притчи о талантах.

13. Защита отечества

Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру царя и Отечество». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение святым. Воинские награды. Орден Святого Георгия – высшая награда России. Имена великих русских полководцев (Г.К.Жуков). Статья Конституции РФ о защите Отечества. *Калужский край в годы монголо-татарского ига. Козельск – «злой» город, оборона и разрушение Козельска; православное понимание долга перед Отечеством, защиты Отечества; стояние на Угре, преподобный Тихон Калужский, Свято-Успенская Тихонова Пустынь. Оборона Свято-Пафнутиева монастыря, Война 1812 г. Калужский край во время Отечественной войны 1812 г.: тарутинский маневр, малоярославцевское сражение,*

25 октября 1812 г. Калужская икона Божией Матери; Свято-Никольский Черноостровский монастырь – памятник Отечественной войны 1812 г.; Декабрь 1941 г. освобождение Боровска и Балабаново от немецко-фашистских захватчиков.

14. Десять заповедей Божиих

Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих.

Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.

15. Заповеди блаженства

Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поучающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, её содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовно-нравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа. *Оптинские старцы о необходимости смирения, милосердия и чистоты сердечной.*

16. Православие в России

Древнее предание о посещении святым апостолом Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры.

Первые русские князья-христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения Константинополе (Царьград), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры.

Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после её крещения и развитие православной культуры.

Преподобный священномученик Кукуша – проповедник вятичей (языческое племя вятичей, живших в том числе и на территории Калужского края, священномученик Кукуша – монах Киево-Печерской лавры, проповедь христианства на территории Орловской, Смоленской, Калужской и др. областей, мученическая кончина, предположительно на территории Мещовского района)

17. Православный храм и другие святыни

Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с водружённым крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устройство храма. Храмовые предметы. Понятие «святыни», их почитание в православной традиции. *Знакомство с внешним и внутренним устройством храма посредством виртуальной экскурсии по Троицкому собору г. Калуги; храмы г. Обнинска. Закрепление знаний, основных понятий во время экскурсии в храм (возможно заочной).*

18. Таинство Православной Церкви

Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.

Литургия – Церковная служба, во время которой совершается таинство Причащения; *преподобный Анатолий (старший), старец Оптинский, о роли причастия в жизни православных христиан; Божественная Литургия в храме святителя Луки Симферопольского и Крымского.*

19. Древнейшие чудотворные иконы

Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный – первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец – святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы. *Мироточивые иконы Калужских храмов, чудотворная икона Иверской Богоматери в Свято-Пафнутьевом Боровском монастыре.*

20. Молитва

Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Иисусова молитва.

Преподобный Лев, старец Оптинский, о роли молитвы в жизни православных христиан; преподобный Амвросий Оптинский (известные цитаты и поучения).

21. Православные монастыри

Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троице-Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Пафнутьев Боровский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергий Радонежский – основатель Свято-Троице-Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.

Знакомство с монастырем как религиозной общиной монахов или монахинь, имеющей единый устав, а также единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, ей принадлежащих на примере Свято-Пафнутьева Боровского монастыря; монастыри Калужской области;

понятие «старчества», различие понятий «старик» и «старец». Схиархимандрит Власий – известный старец Свято-Пафнутьева Боровского монастыря.

Самый молодой старец Оптиной пустыни – преподобный Никон, исповедник (43 года), келья монаха; распорядок дня; одежда монахов.

22. Почитаемые святые в православной культуре

Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы; святые мученики и великомученики; святые равноапостольные, святые целители, бессребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые:

апостолы от двенадцати, святые апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеимон, Василий Блаженный, Святитель Николай Чудотворец

Мирликийский. Святые Калужского края: святой преподобный Тихон Калужский, святой преподобный Пафнутий Боровский, святой преподобный Амвросий, старец Оптинский и с ним старцы Оптиные, святые праведные Лаврентий Калужский и Андрей Мещовский Христа ради юродивые, чудотворцы (особенности жития, подвиги, чудеса, связанные с их жизнью)

23. Символический язык православной культуры: храм

Символичность православной культуры. Символ – условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного понятия. Крест – главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей. *Знакомство с храмовыми предметами посредством виртуальной экскурсии ; http://www.animarom.ru/pan_kaluga.html*

24. Икона, фреска, картина

Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб – символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Паволока, левкас, темпера. Фреска – живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.

Фрески и иконы Свято-Пафнутьева Боровского монастыря.

25. Колокольные звоны и церковное пение

Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV–XVI вв. Понятие «стихира». Понятие о знаменном распеве. Крюки. Знамена.

Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавый Собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партесное пение. Понятие акапеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоны и их использование: благовест, трезвон, перебор.

26. Прикладное искусство

Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни – символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, Потир.

Знакомство с храмовыми предметами посредством виртуальной экскурсии; http://www.animarom.ru/pan_kaluga.html

27. Православные праздники

Понятие «праздничные иконы», церковные праздники; праздники переходящие и непереходящие;

Пасха Господня – самый главный праздник;

понятие о двенадцатых праздниках, двенадцатые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Сретение Господне, Крещение Господне, Преображение Господне, Вход Господень в Иерусалим, День Святой Троицы, Успение Пресвятой Богородицы, Воздвижение Креста Господня;

храмы Боровского района, освященные в честь двенадцатых праздников: Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в г.Боровске, Храм Спаса Преображения на Взгорье, Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком, Храм Рождества Пресвятой Богородицы, Храм Успения Пресвятой Богородицы в с.Ворсино, церковь Введения Пресвятой Богородицы во Храм с.Уваровское, Храм Воздвижения Креста Господня, Храм в честь Живоначальной Троицы д.Федотово.

28. Православный календарь

Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Господней. Переходящие праздники, непереходящие праздники.

29. Христианская семья и ее ценности.

Понятие о православной семье как малой Церкви. Скрепление супружества Таинством Брака (Венчания). Преподобные Пётр и Феврония – образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля – День семьи, любви и верности.

Русская народная мудрость о семье, семейном счастье.

30.Итоговое занятие

Викторина на закрепление и повторение пройденного материала. Просмотр выставки лучших творческих работ, выполненных школьниками в течение года. Комментарии детей к их работам. Демонстрация проектов. Просмотр презентации учителя, плакатов из комплекта демонстрационных материалов. Чтение рубрики «Основные понятия православной веры» в конце учебника. Комментарий учителя, анализ текста и закрепление.

Подведение итогов совместной работы по курсу «Основы православной культуры».

Тематическое планирование

	Темы	Количество часов
1	Россия – наша Родина	1

2	Православная культура	28
3	Подводим итоги	1
4	Работа над проектами	4

Оценочные материалы

Цель системы оценивания учебных достижений - определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Принципы оценивания:

- Критериальность - данный принцип заключается в том, что критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- Гибкость, вариативность - предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения.
- Естественность процесса оценивания знаний обучающихся - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность. Оценивание результатов по системе: «отлично» – «5», «хорошо» - «4».

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания:

«отлично» – «5», «хорошо» - «4» - если правильно выполнено 70% -90% или более. В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Результаты данной работы фиксируются в классном журнале.

Одной из форм работы использование технологии портфолио. Портфолио ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интерес по той или иной теме, лучшие работы, отражающие динамику ученика, самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения, проектные работы, а так же грамоты и дипломы за участие в различных конкурсах.

При подведении метапредметных результатов главное место занимают проекты.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем:

«отлично» – «5», «хорошо» - «4» - за качественное выступление, которое включает объём, глубину знаний по выбранной теме, наглядность, умение отвечать на вопросы, культуру речи выступающего и чувство времени.

В случае, если учащийся не справился с работой - с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторная защита проекта. Динамика результативности усвоения курса учащимися фиксируется учителем.

Личностные результаты каждого ученика отслеживаются с помощью карт наблюдений и анализа проведенных педагогом (психологом) диагностик.

Методики, используемые для диагностики эффективности программы

1. Методики А.Н.Капустина и М.И.Шиловой (изучение уровня воспитанности обучающихся)
2. Адаптированный вариант методики М. Рокича для исследования ценностных ориентаций школьников.
3. Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой. и др.

Учебно-методическое обеспечение

К необходимым составляющим учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса относится учебник, программа, рабочая программа, рабочая тетрадь, пособие для учителя, словарь-справочник, демонстрационные пособия для работы в классе, мультимедиа сопровождение, а также дополнительная литература для учителя:

Справочная литература:

Бородина А. В. Основы православной культуры: словарь-справочник А.В. Бородина. – 2-е изд. - М.: СофтИздат, 2010. – 280 с.: илл. - (История религиозной культуры)

Демонстрационные пособия для работы в классе:

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы: «Роль религиозной культуры в жизни человека». Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – М.: Экзамен, Спектр, 2007.

Материальное обеспечение:

1. Компьютер
2. Телевизор настенный

Электронные образовательные ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Российское образование – федеральный портал <http://www.edu.ru>
3. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, раздел ОРКСЭ <http://www.apkpro.ru/content>
4. Электронная гуманитарная библиотека - www.gumfak.ru
5. Государственный музей истории религии - www.gmir.ru