

**Негосударственное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «ЧаШа»**

249032, Калужская область, г. Обнинск, ул. Звездная, 3, тел/факс: 8 (484) 395 31 15

сайт: <http://школа-чаша.рф>; e-mail: [chasha.2100@mail.ru](mailto:chasha.2100@mail.ru)

**Приложение 1.17  
ООП НОО НОУ СОШ «ЧаШа»  
«Программы отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности»**

ПРИНЯТО: педагогическим советом НОУ СОШ «ЧаШа» протокол №1 от 30.08.2017г.,  
УТВЕРЖДЕНО приказом по основной деятельности НОУ СОШ «ЧаШа» № 90 от  
01.09.2017г.

Принята новая редакция РП: протокол педсовета НОУ СОШ «ЧаШа» № 14 от  
31.05.2019г., приказ по основной деятельности НОУ СОШ «ЧаШа» № 79 от 04.06.2019г.

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Прикладное искусство»**

Общекультурное направление

Разработчик программы

учитель ИЗО

Блинова Наталья Александровна:

---

Общее количество часов по плану: 1 класс - 33 часа

2 - 4 класс - 34 часа

Всего за курс обучения 135ч.

Количество часов в неделю: 1 час

Обнинск  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

### Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация деятельности курса.

Программа рассчитана на четыре года обучения с 1 по 4 класс. Количество детей в группе для освоения программы – 12 - 16 человек. Режим работы – 1 час в неделю.

### Структура программы

Программа курса основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Содержание построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

### Формы и методы работы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*

- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.*

Дополнительные возможности программы:

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

1. Занятия будут проходить в послеурочное время в кабинете начальных классов.
2. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде.
3. Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из лоскутов и техник вышивания, чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения учащиеся узнают:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства( лепка, роспись, резьба и.т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;

учащиеся научатся:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу ( замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
4. *Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*

5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения, минимум наказания.

7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения

Форма подведения итогов реализации программы – выставки.

### **Виды универсальных учебных действий**

**Личностные УУД** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся

- самоопределение* - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование* - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация* - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Регулятивные УУД** обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности.

- целеполагание* - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**Познавательные УУД** включают *общеучебные, логические действия*, а также *действия постановки и решения проблем*.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:*

- моделирование;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

- планирование* учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов* – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов* – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера* – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы УУД в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих становление психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно - возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет *зону ближайшего развития* указанных УУД – уровень их сформированности, соответствующей нормативной стадии развития и релевантный «высокой норме» развития, и свойства.

Критериями оценки сформированности УУД у учащихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств УУД заранее заданным требованиям.

### **Основные виды деятельности на занятиях:**

- изображение на плоскости, в объеме, с натуры, по памяти, воображению (эскизы, нанесение гуаши и акварели, прорисовка мелких деталей и декорирование);
- последовательное ведение работы (замысел, эскиз, выбор материала, выполнение);
- декоративная и конструктивная работа,
- лепка,
- аппликация,

- бумагопластика,
- вышивание лентами,
- объемно-пространственное моделирование;
- создание композиций из цветов и другого материала (панно),
- проектно-конструктивная деятельность,
- восприятие явлений действительности и произведений искусств;
- обсуждений работ товарищей и результатов коллективного творчества;
- обсуждение художественного наследия,
- подбор иллюстраций,
- прослушивание литературных и музыкальных произведений, народных, классических и современных
- работа инструментами и приспособлениями;

## Содержание

Развитие и совершенствование навыков **рисования**:

- создание эскизов карандашами,
- рисование мелками,
- рисование фломастерами (прорисовка контуров и деталей),
- рисование красками (гуашью и акварелью) с помощью кистей (кисти беличьи (номера 2,4,6) на бумаге формата А3 и А4, бумаге для акварели 15х40):
  - рисование «по мокрому»
  - рисование фона акварелью,
  - освоение техники «набрызг»,
  - рисование с использованием смешанной техники
  - роспись гуашью обычной и перламутровой
  - декорирование гель-блеском

Развитие навыков **конструирования**, изготовление объемных поделок

Развитие навыков составления **композиций** (размещение фигур и деталей в композиции)

Формирование навыков работы с **бумагой**:

- изготовление папье-маше из газет,
- декорирование цветным серпантинном (заготовка),
- работа с разными видами бумаги (тонирующей, двухсторонней, офисной, картоном ....
- бумагопластика- квиллинг (скручивание, сворачивание, сгибание, нарывание, склеивание из полосок бумаги разных геометрических фигур, накручивание полосок на веточки кустов (заготовки),

**Лепка** из пластилина, глины, моделина фигур, декора, прикрепление декора и фигур на основу

Развитие навыков работы с **ножницами** (работа с бумагой, картоном и тканью: вырезание, вырезание по образцу, загибание краев, нарезание бахромы, обрезание лишних краев)

Развитие навыков работы с **клеем** ПВА и карандашным клеем (склеивание трубочек, склеивание деталей, приклеивание на основу, обклеивание бумагой и тканью, склеивание из прямоугольника цилиндра и приклеивание ее на круг (основу) из картона; вырезание и склеивание из белой офисной бумаги конуса для верха свечи и приклеивание сверху на цилиндр)

Развитие навыков работы с **тканью** (ситцем, флизелином, флисом: вырезание по образцу, вырезание рисунка из ткани, наклеивание деталей на конструкции и рисунки)

Обучение практическим навыкам изготовления поделок из **бросового материала** (склеивание спичечных коробков, декорирование пустых яичных скорлупок, камней...)

Развитие навыков **аппликации**, работа с заготовками

Развитие навыков работы с **фольгой** (декорирование деталей)

Развитие навыков **коллективной работы** (аппликации)

Развитие навыков **дизайна:**

-- из помпонов (вырезание круга из картонного квадрата; накручивание ниток вязальных на круг; разрезание края ножницами; завязывание сердцевины нитью; приклеивание крыльев и хвоста (из перьев);

-- аппликация из фантиков,

-- декорирование стеклярусом,

-- коллажи

Развитие навыков **бисероплетения**

Развитие навыков работы с белым кварцевым песком

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 135ч (1 час в неделю)

Занятие		Виды деятельности	Форма занятия
Название	К-во чч.		
<b>1-й год обучения 33 часа</b>			
1 четверть, 9 часов			
«Радуга»	1 час	Рисование «по мокрому» (акварель, формат А3, кисти беличьи 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Цветок и листик»	1 час	Бумагопластика - квиллинг (бумага цветная двухсторонняя, клей ПВА)	Индивидуальные работы
«Фрукты»	1 час	Рисование мелками (пастель сухая, бумага для пастели тонированная)	Индивидуальные работы
«Петушок»	2 часа	Рисование, смешанная техника (акварель, гуашь, бумага формата А3, кисти беличьи 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Хоровод»	3 часа	Конструирование (дерево создают из бумаги (береза), лепка из пластилина) (белый и зеленый картон, зеленая двухсторонняя бумага, ножницы, клей ПВА)	Индивидуальные работы
«Зяц и колобок»	1 час	Лепка (глина)	Индивидуальные

			работы
<b>2 четверть 7 часов</b>			
«Зяц и колобок»	1 час	Роспись (гуашь обычная и перламутровая, ПВА, кисти беличьи 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Серебряное копытце»	2 часа	Конструирование (вырезание ножницами елок из тонированной бумаги, приклеивание на основу (бросовый материал CD диск), лепка (пластилин)	Индивидуальные работы
«Заюшкина избушка»	2 часа	Конструирование (изготовление домика из картона, декорирование фольгой, склеивание колодца из трубочек, скрученных и склеенных из цветной бумаги, декорирование ватой подставки), лепка фигур (пластилин)	Индивидуальные работы
«Веселый снеговик»	2 часа	Рисование (гуашь, бумага формата А3, кисти беличьи 2,4,6), декорирование гелем-блеском	Индивидуальные работы
<b>3 четверть 9 часов</b>			
«Зимняя рябина»	1 час	Квиллинг (скручивание листьев и ягод из белой и красной бумаги, составление композиции и приклеивание на основу из картона клеем ПВА)	Коллективная работа
«Зимний вечер»	2 часа	Рисование (рисование фона акварелью, набрызг лучей солнца и снег гуашью) (бумага формата А4, кисти беличьи 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Городок снеговиков»	2 часа	Коллективная аппликация (приклеивание ватных дисков клеем ПВА на тонированную бумагу и декорирование деталями из цветной бумаги (заготовки и вырезанные ножницами), детализация фломастерами)	Коллективная работа
«Пасхальная корзинка»	2 часа	Конструирование из двухсторонней бумаги (загибание краев, нарезание бахромы ножницами, приклеивание дна клеем ПВА, декорирование цветами, вырезанными ножницами из цветной бумаги); при желании принесенные пустые яичные скорлупки декорируются заготовками конфетти из фольги	Индивидуальные работы
«Пасхальная открытка»	1 часа	Аппликация (рисование фломастерами в альбомах, декорирование заготовками из цветной бумаги)	Индивидуальные работы
«Крокусы»	1 часа	Рисование (акварель, бумага формата А4, кисти беличьи (2,4,6)	Индивидуальные работы
<b>4 четверть 7 часов</b>			
«Слоненок»	2 часа	Конструирование (изготовление объемной поделки из цветного картона: сгибание,	Индивидуальные работы

		вырезание ножницами по образцу, сборка с помощью клея ПВА, декорирование попоны из цветной бумаги – нарезание квадратов и приклеивание клеем ПВА)	
«Уточка с утятами»	2 часа	Лепка (глина), роспись (гуашь, беличьи кисти 2,6)	Индивидуальные работы
«Букет тюльпанов и сирени»	1 час	Коллективная аппликация (вырезание цветов ножницами и приклеивание клеем ПВА на тонированную бумагу)	Коллективная работа
«Избушка на курьих ножках»	2 часа	Конструирование из бумаги (изготовление избушки из бросовых материалов: склеивание спичечных коробков, обклеивание цветной бумагой, приклеивание крыши и окон, лепка куриной ноги, фигур Баби-яги, Вани и гусей, мухомора из пластилина; вырезание и приклеивание елок из двухсторонней бумаги; создание итоговой композиции на основе из цветного картона)	Индивидуальные работы
<b>2 год обучения 34 часов 2 класс</b>			
<b>1 четверть 9 часов</b>			
«Волшебный дом»	3 часа	Рисование (гуашь, бумага формата А3, кисти беличьи 2,4,6), декорирование гелем-блеском)	Индивидуальные работы
«Кленовый лист»	1 час	Дизайн (вырезание формы листа ножницами по образцу из цветного картона, декорирование листа ситцем, флизелином, фольгой клеем ПВА, обрезание лишних краев)	Индивидуальные работы
«Дюймовочка и кузнечик-скрипач»	3 часа	Вырезание цветка из цветного картона ножницами, декорирование вырезанной сердцевины цветной фольгой клеем ПВА, лепка фигур (пластилин), конструирование - размещение фигур на цветке	Индивидуальные работы
«Кит и черепаха»	2 часа	Лепка (пластилин)	Индивидуальные работы
<b>2 четверть 7 часов</b>			
«Остров сокровищ»	2 часа	Конструирование (изготовление папье-маше из газет, обклеивание цветной бумагой, изготовление пальмы, приклеивание клеем ПВА на картон)	Индивидуальные работы
«Снежинка»	1 час	Квиллинг (складывание, склеивание из полосок бумаги разных геометрических фигур, клей ПВА)	Индивидуальные работы
«Каток»	2 часа	Аппликация (склеивание двух листов картона для создания основы;	Индивидуальные работы

		приклеивание заготовок снега и домов из ситца, приклеивание окон на дома из цветной бумаги, вырезание ножницами и приклеивание клеем ПВА: дерева из белой офисной бумаги, из цветной бумаги - елок и фонарей, из фольги – снежинок и света от фонарей; составление фигуры ребенка из предложенных заготовок из флиса	
«Снеговик»	2 часа	Конструирование (скручивание офисной бумаги в комочки трех размеров, обклеивание ватой клеем ПВА, склеивание их между собой, приклеивание на картон; вырезание ножницами шляпы, шарфа и варежек, пуговичек, метелки и наклеивание их на снеговика клеем ПВА; приклеивание заготовок для лица)	Индивидуальные работы
<b>3 четверть 10 часов</b>			
«Рождественская свеча»	2 часа	Конструирование (вырезание из цветной бумаги и фольги домика, елки и снежинок и приклеивание клеем ПВА на белую основу (офисная бумага, прямоугольник); склеивание из прямоугольника цилиндра и приклеивание ее на круг (основу) из картона; вырезание и склеивание из белой офисной бумаги конуса для верха свечи и приклеивание сверху на цилиндр; вырезание и приклеивание из цветной бумаги пламени свечи и еловых веток); декорирование цветным серпантинном (заготовка)	Индивидуальные работы
«Еловые ветки. Птички»	2 часа	Конструирование (нарезание из салфеток полосок с бахромой, накручивание полосок на веточки кустов (заготовки), лепка фигур птичек (пластилин); прикрепление их на веток клеем ПВА	Индивидуальные работы
«Зимний парк»	3 часа	Конструирование (вырезание из цветного картона основы для парка; вырезание и приклеивание клеем ПВА из белой офисной бумаги дерева, елок, фонаря, скамейки; сборка композиции)	Индивидуальные работы
«Рыбка»	3 часа	Лепка (моделин), роспись перламутровыми красками, кисти 2,4	Индивидуальные работы
<b>4 четверть 7 часов</b>			
«День и ночь»	2 час	Рисование (гуашь, белая бумага формата А3, кисти 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Сирень»	1 час	Рисование – смешанная техника (акварель, гуашь, белая бумага формата А3, кисти 4,6)	Индивидуальные работы
«Птичка»	2 часа	Дизайн из помпонов (вырезание круга из картонного квадрата; накручивание ниток вязальных на круг; разрезание края	Индивидуальные работы

		ножницами; завязывание сердцевин нитью; приклеивание крыльев и хвоста (из перьев); вырезание и приклеивание клеем ПВА из цветной бумаги клюва и глаз	
«Русская красавица»	2 часа	Дизайн (аппликация из фантиков, вырезание и приклеивание из цветной бумаги лица и платка (ситец), рисование фломастерами лица; приклеивание клеем ПВА к основе из цветного картона)	Индивидуальные работы
<b>3 год обучения 3 класс 34 часов</b>			
<b>1 четверть 9 часов</b>			
«Игрушки»	2 часа	Лепка карандашницы	Индивидуальные работы
«Вазы»	1 час	Лепка из глины	Индивидуальные работы
«Кукольный домик»	4 часа	Конструирование из бумаги (склеивание основ мебели из спичечных коробков, обклеивание их тканью клеем ПВА; вырезание нужных деталей из цветной бумаги и приклеивание к мебели; размещение мебели в домике; рисование фломастеров обоев на стенах)	Индивидуальные работы
«Осенняя открытка»	1 час	Аппликация (вырезание и склеивание карандашным клеем)	Индивидуальные работы
<b>2 четверть 8 часов</b>			
«Зимняя изба»	3 часа	Конструирование (рисование фломастерами интерьера дома; вырезание и склеивание из картона стен дома; вырезание из зеленой бумаги елок, декорирование фольгой снежинок и фасада дома)	Индивидуальные работы
«Зимний Санкт-Петербург»	2 часа	Аппликация (вырезание зданий из белой офисной бумаги и приклеивание на цветной картон карандашным клеем)	Индивидуальные работы
«Карета для Золушки»	3 часа	Конструирование поделки (вырезание и склеивание из цветной бумаги клеем ПВА тыквы и основы для кареты; вырезание и приклеивание на темный картон луны и звезд; лепка Золушки, лошадей и кучера; сбор композиции)	Индивидуальные работы
<b>3 четверть 10 часов</b>			
«Птица говорун»	1 час	Маска (вырезание маски из цветного картона, перьев из цветной бумаги; приклеивание перьев на основу, декорирование фольгой)	Индивидуальные работы
«Бабочка»	1 час	Маска (вырезание маски из зеленого картона, вырезание цветов и листьев из цветной бумаги; приклеивание их на основу)	Индивидуальные работы

«Афиша»	1 час	Рисование фломастерами (альбомы)	Индивидуальные работы
«Ангел»	3 часа	Конструирование (вырезание и склеивание из оберточной бумаги конусов для одежды и рукавов ангела; вырезание и приклеивание клеем ПВА прически на теннисный пластиковый шарик для создания головы; вырезание и приклеивание крыльев из цветной бумаги; приклеивание лица (заготовки); приклеивание головы к фигуре)	Индивидуальные работы
«Петушок»	2 часа	Конструирование (вырезание из цветной бумаги деталей петушка по образцу и приклеивание клеем ПВА к пустой яичной скорлупе; вырезание и приклеивание гребешка, глас и бороды к теннисному пластиковому шарiku и присоединение к петушку (клей ПВА; вырезание, складывание и приклеивание подставок для пасхальных яиц для двусторонней бумаги; вырезание и приклеивание цветов и листьев)	Индивидуальные работы
«Пасхальная открытка»	2 часа	Аппликация (вырезание из картона фигуры зайца и наклеивание на него ткани; декорирование бантиков (склеивание из полоски)	Индивидуальные работы
<b>4 четверть 7 часов</b>			
«Портрет бабушки Яги»	3 часа	Лепка (паста для моделирования), роспись (гуашь), декорирование (ситец, ПВА)	Индивидуальные работы
«Пасхальный натюрморт с куличом»	3 часа	Рисование (гуашь, бумага формат А3, кисти 2,4,6; декорирование гель-блеском)	Индивидуальные работы
«Майский букет»	1 час	Лепка (пластилин)	Индивидуальные работы
<b>4 год обучения 4 класс 34 часов</b>			
<b>1 четверть 9 часов</b>			
«Панно «Русская Земля»	4 часа	Коллективная аппликация (приклеивание на ватман (А1) рваных кусочков цветной бумаги для создания пейзажа; скручивание и склеивание трубочек из цветной бумаги для изображения фасадов домов; вырезание из цветной бумаги и приклеивание на фон деревьев; рисование фломастерами фигур людей в русских костюмах на белой офисной бумаге, вырезание их и приклеивание клеем ПВА на пейзаж; вырезание силуэтов лебедей и приклеивание на небо (половинок)	Коллективная работа
«Русская красавица»	5 часов	Лепка (глина), роспись (гуашь)	Индивидуальные работы

<b>2 четверть 8 часов</b>			
«Храм»	3 часа	Дизайн: лепка (паста для моделирования), роспись (акрил), декорирование (стеклярус, ПВА),	Индивидуальные работы
«Пряничный домик»	4 часа	Лепка (паста для моделирования), роспись белилами (гуашь), моделирование и конструирование (ПВА, картон)	Индивидуальные работы
<b>3 четверть 10 часов</b>			
«Японка в кимоно»	2 часа	Рисование (акварель, бумага для акварели 15х40, кисти 2,6)	Индивидуальные работы
«Сад камней»	2 часа	Конструирование (лепка из пластилина фигуры японки, декорирование бисером (вдавливание); нанесение клеем ПВА на картон рисунка и приклеивание на него белого кварцевого песка; приклеивание камней; создание итоговой композиции)	Индивидуальные работы
«Средневековый город»	4 часа	Рисование (гуашь, формат бумаги А3, кисти 2,4,6)	Индивидуальные работы
«Улица с фахверковыми домами»	2 часа	Коллаж (вырезание и приклеивание клеем ПВА полосок красной и коричневой бумаги на заготовки фасадов белых домов; рисование фона акварелью (кисти 4,6) на бумаге для акварели формата А2; рисование фломастерами на белой офисной бумаге силуэтов людей и вырезание их; итоговое склеивание коллажа)	Коллективная работа
<b>4 четверть 7 часов</b>			
«Букет садовых цветов»	2 часа	Лепка (пластилин)	Индивидуальные работы
«Пасхальное яйцо»	5 часов	Бисероплетение	Индивидуальные работы

### **Материальное обеспечение**

#### **Материалы**

1. Природный материал (ветки, камни, песок)
2. Фольга
3. Ткани разных цветов (ситец, флизелин и др.)
4. Вата, ватные диски
5. Перья птиц
6. Нитки разных цветов и материала
7. Цветная бумага, картон, бумага для акварели, тонированная бумага
8. Гуашь
9. Акварель
10. Гель-блеск
11. Клей ПВА, карандашный клей
12. Бисер, бусинки

13. Паста для моделирования
14. Глина
15. Пластилин
16. Бисер, бусинки
17. Бросовой материал (CDдиски, фантики, газетная бумага, спичечные коробки, яичная скорлупа и пр.)

**Оборудование:**

1. Ножницы
2. Кисти беличьи (№№ 2,4,6)
3. Простые карандаши ТМ
4. Ластики

**Литература для руководителя курса**

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 2008 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2012
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2012
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2012
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2008
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
7. Учим детей мастерить , Э.К. Гульянс, «Просвещение», Москва
8. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2014
9. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2013
10. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок.»ЭКСМО» Москва,2012
11. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2012
12. Журнал «Школа и производство»
13. Газета «Делаем сами»
14. Газета «Мастак»
15. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2013. – 112 с.: ил.
16. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2013. – 96 С.
17. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.б Изд-во ЭКСМО, 2013. – 64 С., ил.
18. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2013

**Литература для обучающихся**

1. О. Маракаев. «Первый букет», - Ярославль: Академия развития», 2012 г. с. 194.
2. Е. Стольная. «Цветы и деревья из бисера». - М.: «Мартин», 2013 г. - 124 с, ил