



ЧАША

Частная школа

Негосударственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «ЧаШа»

249032, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Звездная, д.3. Тел/факс: 8-48439-5-32-15

Принято на педагогическом совете НОУ СОШ «ЧаШа»
(протокол № 5 от 12.12.2018г.)

Утверждено приказом
по основной деятельности по НОУ СОШ «ЧаШа»
№ 148 от 18.03.2018г.

Приложение №10

к Образовательной программе дополнительного образования

НОУ СОШ «ЧаШа»

Дополнительная общеразвивающая программа

«Военно-историческая миниатюра (Солдатики)» 5-8 классы

Разработчик:

учитель географии и ОБЖ Федоренко Д.И.

Обнинск

2018

Пояснительная записка

В красочном и разнообразном мире игр и игрушек постоянной любовью и популярностью пользовались и пользуются культурно-исторические фигурки, которые в обиходной отечественной речи называются просто солдатиками. При этом сами фигурки совсем не обязательно должны представлять собой воинов. Они могут изображать торговцев и ремесленников, актеров и придворных и многое, многое другое. В настоящее время солдатики получили более точное и красивое определение - военно-историческая миниатюра.

В наши дни интерес к военно-исторической миниатюре не ослабевает. Фигуры выпускают многие модельные фирмы и любители во многих странах мира. Любители, объединенные в клубы и общества издают журналы, проводят выставки, военные игры с использованием фигур, создают диорамы и реконструкции различных исторических событий.

Поскольку военно-историческая миниатюра предполагает проведение игр, то обратимся к мнению педагогов о детских играх. Большинство сходятся во мнение, что игра является потребностью ребенка и основным видом его деятельности. Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить, а не просто развлечение в часы досуга. Познание мира в играх облекается в яркие и оригинальные формы: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные уже факты и явления, пополнение и углубление знаний, установление связи, сходства или различия между отдельными событиями. Но самое важное это то, что все это происходит во время игры незаметно и по желанию самих детей. Кроме того, игра – мощное средство воздействия на детский коллектив, поскольку обогащает детей впечатлениями, радостью общения, создает в детском коллективе атмосферу дружелюбия и взаимного уважения.

Игра – активная форма усвоения новых знаний, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, оживают и действуют люди - участники исторических событий. Важно создать во время занятий у школьников игровое состояние – эмоциональное специфическое отношение к исторической действительности. Ученики наполняют «безлюдную» историю персонажами, которых сами и изображают в играх. Игра побуждает ребенка перевоплотиться в другого человека из прошлого или современности заставляет его «прыгнуть выше себя», ибо он изображает взрослого, «примеривая на себя» далекий от его повседневной практики образ. Через понимание мыслей, чувств и поступков своих героев школьники моделируют историческую реальность. При этом знания, приобретаемые в игре, становятся для каждого ребенка лично значимыми, эмоционально окрашенными, что помогает ему глубже понять, лучше почувствовать изучаемую эпоху. Это достаточно трудная задача, требует от ученика мобилизации всех умений, побуждает осваивать и углублять новые знания, расширяет его кругозор и, самое главное, заставляет овладевать целым комплексом «взрослых» умений, в первую очередь коммуникативных, развиваются способности школьника к восприятию и сопереживанию. Практика показывает, что военно-историческая игра – дело серьезное. Методически верно организованная игра требует много времени на подготовку, максимальной активности в деятельности не только на уровне воспроизведения и преобразования, но и на уровне творческого поиска,

способствует сотрудничеству учителя и воспитанников в процессе подготовки и самой игры.

Особая роль отводится играм с военно-исторической тематикой. Для того чтобы они осуществились на практике, необходима большая теоретическая и практическая подготовительная работа. Прежде всего учащиеся должны обладать начальной суммой знаний по истории культуры отдельных регионов, истории военного костюма и вооружения, способов и приемов ведения боевых действий и еще массу вопросов, поскольку все проблемы мирного времени придется преломлять через призму войны. В практическом плане необходимо, чтобы каждый учащийся приготовил к будущим походам свои войска: собрал себе армию, флот; подготовил игровое поле, изобразив на нем рельеф местности (реки, болота, леса, дороги и прочие объекты, построить жилые объекты и населенные пункты – и тогда оживет на игровом поле настоящий фрагмент истории, посвященный славным героическим моментам прошлого.

Очень важны военно-исторические игры как один из элементов патриотического воспитания. Патриотизм выступает как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, культурно- и военно-исторический компоненты. Военно-исторические игры требуют от участников не только приобретения и расширения военно-исторических знаний, но и воспитывают в процессе игры такие качества, которые пригодятся детям в дальнейшей жизни: укрепляют волю, закаляют характер, учат руководить и подчиняться, принимать нестандартные решения, вызывают чувства сопричастности и сопереживания, развивают чувство гордости за свой народ, страну, ее Вооруженные Силы. Военно-исторические игры в деле патриотического воспитания незаслуженно обойдены вниманием, и данная педагогическая программа призвана заполнить образовавшийся в этом вопросе вакуум. Кроме этого в ходе подготовки и проведения игр дети начинают понимать значение таких понятий как воинский долг, ответственность перед государством и самим собой в деле защиты отечества от врагов.

Чтобы играть в военно-исторические игры необходимо иметь достаточно большой багаж знаний по различным предметам: общеисторические, географические, вопросы культуры, военно-исторические, приобретенные как на уроках в школе, так и в ходе работы секции военно-исторической миниатюры. Причем чем более высок уровень знаний ученика, тем интереснее для него будет игра. Поэтому игры стимулируют детей к приобретению знаний, расширяют их кругозор, активизируют поисковую и исследовательскую работу учащихся.

Военно-исторические игры оказывают воздействие, на эмоциональную сферу ребенка воспитывая в нем важные качества личности, такие как воспитание воли, характера, интеллекта.

В целом игра должна постоянно пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь ребенка интересным содержанием.

Цели программы

Цели образовательной программы: самореализация творческой личности учащихся через привлечение их к занятиям творческим трудом в виде военно-исторических игр, развитие творческих способностей учащихся в области военно-исторического опыта и технических знаний, подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, знакомство с историческим прошлым своей страны, воспитание подростков полноценными гражданами своей страны в духе любви к своей стране в духе любви к родине, историческому прошлому своей страны, воспитание подростков в духе уважения к отечественным вооруженным силам, гордящимися историей Отечества и чтящими воинские традиции Российской Армии.

Это предполагает:

1. формирование у учащихся качеств и умений творческой, активнорействующей личности:
 - находить и использовать необходимую информацию;
 - пробуждение любознательности, интереса к военной истории;
 - находить пути решения возникающих на игровом поле задач;
 - планировать, организовывать и самостоятельно организовывать свои действия во время игры и выполнения работы;
 - оценивать результаты игры и своей работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность;
2. формирование творческого отношения к трудовой и игровой деятельности и их качественное осуществление;
3. формирование гражданского сознания и активной гражданской позиции на основе изучения военно-исторического опыта человечества, военной истории России и её Вооруженных Сил в неразрывной связи с такими понятиями как верность Родине, подвиг, героизм, мужество, достоинство, долг;
4. формирование правильного представления о современных Вооруженных Силах России, поднятие престижа воинской службы, военных профессий моряка, десантника, пограничника, летчика, разведчика, спасателя, проводника, радиста, танкиста, артиллериста и других на основе изучения истории из возникновения, развития, неценного вклада в защиту Родины;
5. развитие коммуникативных умений и навыков.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- сформировать интерес к труду, различным видам технического творчества;
- сформировать элементы конструкторских и технологических знаний;
- сформировать навыки работы с различными инструментами, приспособлениями, материалами;
- сформировать основы художественных знаний;

- сформировать умения самостоятельно решать вопросы сборки военно-исторических миниатюр, диорам, обучить приемам и технологии изготовления фигур;
- обучить умению планирования своей трудовой и игровой деятельности;
- обучить безопасным приемам работы с оборудованием и инструментами;
- пробуждение и формирование интереса к военной истории, заложить основы военных знаний, истории нашей Родины и её Вооруженных Сил;
- сформировать коммуникативные способности учащихся, научить применять на практике технические, технологические, военные и военно-исторические, историко-культурные понятия и термины.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать уважение к Вооруженным Силам, воинским профессиям, понимание и уважение воинских традиций Российской армии;
- формировать трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей, достижению поставленных задач;
- формирование эмоционально - волевой устойчивости;
- воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха;
- сформировать чувство коллективизма и взаимопомощи и взаимопонимания;
- сформировать качества лидера и умение руководить и быть командиром;
- сформировать правильное понятие дисциплины, умение выполнять приказы командира (умение подчиняться);
- воспитывать у детей чувство патриотизма и гражданственности на примерах истории Российских Вооруженных Сил, воинских традиций, воинских подвигов и деятельности русских полководцев;
- формирование самостоятельности и инициативности;
- воспитание бережливости и рационального использования материалов.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие элементов творческого мышления, конструкторских способностей, изобретательности, творческой инициативы;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умений умственного труда (умение запоминать, анализировать, оценивать, предвидеть результаты);
- развитие мотивации детей к творческому поиску;
- развитие потребности детей в творческой деятельности;
- развитие коммуникативной сферы ребенка.

Для реализации в жизнь всего освещенного выше комплекса вопросов образовательную программу необходимо построить на основе личностно ориентированной модели обучения, опирающейся на концепцию развивающего обучения. Реализовать эту программу поможет комплексное осуществление на практике следующих принципов:

- принцип уникальной личности, подчеркивающий индивидуальность и самобытность каждого ребенка.
- учет возрастных особенностей школьников – без учета особенностей развития детской психики невозможно правильно соотнести между собой цели, мотивы и средства достижения цели.
- принцип гуманизма – только гуманная личность, понимающая высокую ценность человеческой жизни, может направить свое творчество на созидание.
- доступности – материал при изложении располагается от простого к сложному как в течение одного учебного блока, так и всего учебного года, и учебной программы в целом.
- наглядности – один из основополагающих методов обучения, наиболее воспринимаемый детьми, дающий в 5 раз больше результатов, чем обычное объяснение.
- познавательности и активной вовлеченности – для активизации познавательной деятельности используются разнообразные формы обучения, виды и типы занятий, различные конкурсы, которые призваны пробудить у детей интерес к обучению, и является прекрасной мотивацией их учебной деятельности.
- принцип творческой личности – формирование творческих способностей определяет развитие человека, его интеллекта, потребности к преобразованиям, обновлению.
- прочность – неразрывная связь успешного усвоения теоретических знаний и практических трудовых и игровых навыков происходит, когда дети проявляют познавательную активность, проводят исследования вопросов военной истории. При этом дети работают с дополнительной литературой, кино и фотоматериалами.

Для достижения максимальной результативности в преподавании дополнительной образовательной программы необходимо изменение следующих методов работы:

- объяснительно-иллюстративный – проводя занятие, педагог не только рассказывает и объясняет, но и опирается при этом на средства наглядности – схемы, чертежи, плакаты, иллюстрации и другой наглядный материал.
- репродуктивный – учащиеся учатся выполнять трудовые операции, игровые правила и приемы по образцу, повторяя последовательность операций и действий за учителем.
- диалогический – предусматривает диалог между педагогом и учащимися, обеспечивает более полное и прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при подготовке игрового оборудования, изучения правил или вопросов военной истории.
- поисковый – учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новой информации и новых решений в разных областях творчества: технологии, применение материалов, поиск необходимой военно-исторической информации, при изучении правил или составление учащимися своих сценариев и правил игры. Используется литература, периодика, Интернет.

Тематический план разбит на отдельные блоки, в которых оптимально сочетаются теоретические и практические занятия, включены занятия с использованием ПК, аудио и видеотехники, активно влияющей на развитие познавательных способностей детей, так и стимулирующими их в процессе творческой деятельности.

В программе представлены все элементы содержания обучения (знания, умения, опыт и навыки творческой и игровой деятельности) во взаимосвязи со средствами их реализации. Программой охвачены основные стороны технической деятельности,

художественного опыта и военной истории. Программа составлена с учетом интересов детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими навыками, охватывает помимо технических навыков познавательную сферу основ технического творчества и военной истории.

Объем программы

Два раза в неделю по 1 часу – 45 мин, 70 часов в год. Группа разновозрастная.

В результате обучения дети в конце учебного года должны овладеть необходимой системой знаний, умений и навыков. Поэтому ожидаемые конечные результаты должны быть следующие:

Планируемые результаты

Метапредметные:

- доводить начатое дело до конца;
- обращаться за помощью к товарищам и преподавателю (при необходимости);
- работать в группе;
- применять игровые правила на практике при обыгрывании игровых ситуаций.
- работать в коллективе, адекватно оценивать своё место в нем.

Личностные:

- уверенность в собственных силах;
- сознание своей значимости, социальной востребованности;
- коммуникабельность;
- пунктуальность;
- точность и старательность при выполнении работ;
- аккуратность (способность содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- основы и предпосылки для дальнейшего развития таких качеств как воинский долг, любовь к Родине, гражданская позиция, позитивное отношение к воинской службе;
- основы лидерских качеств – умение руководить и нести ответственность;
- сознательное выполнение требований дисциплины.

К концу обучения обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- основные инструменты, применяемые в моделизме, а также чертежные инструменты;
- геометрические фигуры и условные обозначения на чертежах;
- основные термины, применяемые в моделизме;
- свойства некоторых материалов применяемые в моделизме;
- основные термины и понятия, употребляющиеся в военно-исторической терминологии;
- начальные факты из военной истории времен античности;
- правила военно-исторических игр первого уровня сложности.

- основы моделирования (теоретические);
- технические приемы изготовления и сборки аксессуаров и принадлежностей для игры;

могут знать:

- военно-исторические факты о деятельности полководцев и героев, знаменитые войны и сражения эпохи средневековья и нового времени;
- основы военной истории Российского государства и этапы развития Вооруженных Сил;
- правила военно-исторических игр второго уровня сложности;
- правила проведения выставок военно-исторических миниатюр;
- основные военно-исторические термины, относящиеся к эпохе средневековья и нового времени;
- безопасные приемы работы с инструментами и оборудованием (включая электрическое);
- основы материаловедения.
- назначение и боевое использование разных родов войск, историю их возникновения и развития;
- основные военные конфликты и сражения;
- военных деятелей и полководцев, их вклад в развитие военного искусства;
- страницы боевого прошлого России, боевой путь и историю её Вооруженных Сил;
- технологию сборки военно-исторических миниатюр и диорам;
- принципы действия законов физики и химии применительно к материаловедению;
- знание игровых правил третьего уровня сложности.

Уметь:

- читать сборочный чертеж военно-исторической миниатюры;
- читать карту по её легенде;
- работать простым ручным инструментом;
- составлять простейший чертеж деталей;
- работать с чертежным инструментом;
- собирать военно-исторические миниатюры;
- раскрашивать военно-исторические миниатюры;
- использовать в речи простую техническую и технологическую терминологию, понятия и сведения;
- использовать в речи военно-историческую терминологию и понятия (на достаточном уровне);
- читать исторические карты, посвященные военным компаниям;
- читать схемы сражений с учетом замыслов полководцев, стратегии и тактики;
- читать сборочные схемы военно-исторических миниатюр;
- собирать военно-исторические миниатюры;
- свободно владеть навыками работы ручным инструментом, применяемым в моделизме;
- владеть технологией покраски военно-исторических миниатюр

Могут научиться:

- использовать в речи термины, понятия и факты военной истории;

- оказывать помощь в сборке военно-исторических миниатюр, игрового оборудования и изучения правил ровесникам и младшим ребятам;
- свободно владеть военно-историческими терминами, понятиями и фактами и использование их в речи;
- свободное владение техническими и технологическими терминами, применяемыми в стендовом моделировании;
- собирать военно-исторические миниатюры и диорамы;
- читать исторические карты, карты военных компаний, боевых операций и сражений;
- оказывать квалифицированную помощь в сборке и покраске военно-исторических миниатюр младшим воспитанникам;
- быть инструктором в группах младших школьников при изучении правил и проведении игр.

Учебный план

Тема	Часы		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие	0,5	0,5	1
2. Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре. Инструменты, приспособления, материалы	1	1	2
3. Разбор и изучение правил игр	1	2	3
4. Знакомство с историей развития военного дела. Сборка и покраска солдатиков на различные исторические периоды	2,5	17,5	20
5. История развития артиллерийских орудий. Изготовление модели пушки.	2	3	5
6. Простейшие стендовые модели. Творческий проект. Исследовательская деятельность	-	10	10
7. Знакомство с историей развития танкостроения. Сборка модели танка. Легкая техника времен ВОВ (машины, мотоциклы)	3	10	13
8. Творческий проект по заданной теме	-	13	13
9. Участие в выставке детского технического творчества. Заключительное занятие	-	4	4
ИТОГО	10	60	70

Календарный учебный график (КУГ) программы соответствует КУГ школы основного уровня (5-9 классы) на конкретный год обучения.

Содержание

Вводное занятие

Масштабы, применяемые в военно-исторической миниатюре. Обзор игровых масштабов, особенности их применения, окраски. Обзор коллекционных масштабов, особенности их применения, сборки и окраски. Инструменты, приспособления, материалы. Старинные военные игры. Знакомство с историей развития военного дела.

Сборка и покраска солдатиков на различные исторические периоды. Армия Петра Великого. Армия Карла XII. Особенности линейного строя в 18-м веке. Конные фигуры. Применение кавалерии. Янычары. Русская армия в 1812 г. Армия Наполеона. Пехота Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА). Пехота Вермахта. Применение пехоты во вторую мировую войну.

Тактика наполеоновских войн.

Разбор и изучение правил игр.

История развития артиллерийских орудий. Изготовление модели пушки. Артиллерия 18-19 вв. Сборка и покраска пушки. Разработка правил для управления артиллерией.

Артиллерия в 20-м веке. Сборка и покраска советских и немецких орудий.

Стендовый моделизм. Изготовление виньетки. Применение природных материалов

Работа с литературой. Историческая достоверность

Изготовление диорамы

Знакомство с историей развития танкостроения. Сборка модели танка. Легкая техника

времен ВОВ (машины, мотоциклы). История танкостроения. Сборка и покраска советских

и немецких танков. Особенности применения танковых войск. Использование танков в

игре. Моделирование танкового сражения

Простейшие стендовые модели. Творческий проект. Исследовательская деятельность

Творческий проект по заданной теме. Участие в выставке детского технического

творчества. Заключительное занятие

Тематическое планирование

1. Вводное занятие
2. Масштабы, их применение
3. Инструменты, приспособления и материалы
4. Простейшие игровые механики
5. Старинные военные игры
6. Создание дополнительных правил
7. Сборка и покраска солдатиков. Пехота РККА
8. Сборка и покраска солдатиков. Пехота РККА
9. Сборка и покраска солдатиков. Пехота Вермахта
10. Сборка и покраска солдатиков. Пехота Вермахта
11. Применение пехоты во вторую мировую войну
12. Сборка и покраска солдатиков. Армия Петра Великого
13. Сборка и покраска солдатиков. Армия Петра Великого
14. Сборка и покраска солдатиков. Армия Карла XII
15. Сборка и покраска солдатиков. Армия Карла XII
16. Особенности линейного строя в 18-м веке
17. Сборка и покраска солдатиков. Конные фигуры
18. Сборка и покраска солдатиков. Конные фигуры
19. Применение кавалерии
20. Сборка и покраска солдатиков. Янычары
21. Сборка и покраска солдатиков. Русская армия в 1812 г.
22. Сборка и покраска солдатиков. Русская армия в 1812 г.
23. Сборка и покраска солдатиков. Армия Наполеона
24. Сборка и покраска солдатиков. Армия Наполеона
25. Тактика наполеоновских войн

26. Артиллерия 18-19 вв.
27. Сборка и покраска пушки
28. Разработка правил для управления артиллерией
29. Артиллерия в 20м веке
30. Сборка и покраска советских и немецких орудий
31. Стендовый моделизм
32. Изготовление виньетки
33. Изготовление виньетки
34. Применение природных материалов
35. Работа с литературой. Историческая достоверность
36. Изготовление диорамы
37. Изготовление диорамы
38. Изготовление диорамы
39. Изготовление диорамы
40. Изготовление диорамы
41. История танкостроения
42. Сборка советских танков
43. Покраска советских танков
44. Сборка немецких танков
45. Покраска немецких танков
46. Особенности применения танковых войск.
47. Использование танков в игре
48. Сборка мотоцикла
49. Покраска мотоцикла
50. Сборка грузовиков
51. Покраска грузовиков
52. Моделирование танкового сражения
53. Моделирование танкового сражения
54. Творческий проект
55. Творческий проект
56. Творческий проект
57. Творческий проект
58. Творческий проект
59. Творческий проект
60. Творческий проект
61. Творческий проект
62. Творческий проект
63. Творческий проект
64. Творческий проект
65. Творческий проект
66. Творческий проект
67. Подготовка к выставке
68. Проведение выставки
69. Подведение итогов
70. Резервное занятие

Оценочные материалы

Критерии оценивания:

- качество покраски

- умение играть в команде
- количество сыгранных игр
- организованность (навык уборки за собой),
- самооценка своей работы
- портфолио созданных моделей.

Формы оценивания: педагогическое наблюдение и выводы, организация выставки, видеоролики сыгранных игр.

Методические материалы

Данная образовательная программа построена по линейно-концентрическому типу – освоение базового минимума и дальнейшая углубленность в тему на этом фундаменте в программах двух последующих лет. Обращение к темам первого года обучения идёт на более высоком уровне в планах второго и третьего годов обучения. По этому принципу построено изучение блоков «Основы технологии и материаловедения» и исторические обзоры. Изучение правил игр происходит по этому же принципу, с поправкой на то, что первый год – подготовительный, второй – базовый, третий – продвинутый.

Основным видом деятельности на занятиях является практическая работа в виде трудовой и игровой деятельности учащихся. В её основе лежит выбор предмета работы самими воспитанниками, возрастом, интересами, вариантами выбора, предоставляемого им в процессе обучения. Практическая работа – закрепление полученных теоретических знаний, формирование соответствующих навыков и умений. Это в полной мере относится как к работе школьников по подготовке игр, так и к самим военно-историческим играм. Теоретический материал дается в том объеме, который необходим для того, чтобы трудовые операции и игры приобрели осмысленный характер. Поэтому теоретический материал увеличивается в объеме и усложняется год от года, как и практическая и игровая деятельность. Обычно на занятиях на изучение теории отводится 20-30 минут, затем следует постановка практической задачи (или игровой задачи), организация рабочего места в зависимости от вида деятельности, непосредственное выполнение задания и подведения итогов. Но проведение военно-исторической игры отводится 2 часа игрового времени, все остальные вопросы решаются на предыдущих занятиях.

Изложение теоретического материала и выполнение ряда практических работ по подготовке игр опирается на применение наглядных пособий, таких как плакаты, таблицы, графики, объемные модели и фигуры, использование видеофильмов и компьютерных дисков. Средства обучения являются составной частью учебно-методического комплекса, в который входят наборы военно-исторических фигур промышленного производства, литература для преподавателя и учащихся и учебно-наглядные средства.

- Учебно-наглядные средства обучения.
- Печатные: плакаты, таблицы, графики, схемы, карты;

- Объемные: материалы, инструменты, приборы, объемные модели и фигуры.
- Дидактическое обеспечение
- Наборы военно-исторических миниатюр, выпускаемые компанией «Звезда» и другими фирмами;
- Черновые распечатки игровых полей и компонентов, правила;
- Чертежи различных видов машин, техники и сооружений;
- План-схемы населенных пунктов;
- Планшеты и папки с образцами униформы;
- Карты и схемы военных походов и сражений;
- Карточки с заданиями для учащихся;

Техническое оснащение занятий

Занятия оборудуется:

компьютер персональный 1 шт.

чертежные инструменты:

штангенциркуль 1 шт.

бумага наждачная «0», «00», «000» 50 листов

напильники 1 шт.

бокоре́з 1 шт.

кусачки 1 шт.

плоскогубцы 1 шт.

клей столярный универсальный 1 шт.

краски акриловые

кисточки 15 шт.

Литература

Использованные источники:

1. <http://www.boardgamer.ru/>
2. <http://tesera.ru/>
3. <http://miniatures.ru/>
4. <http://www.stratagema-magazine.ru/>
5. <http://worldoftanks.ru/forums/>
6. <http://pro-tank.ru/>
7. <http://www.ska3.ru/bummi.php?id=2/>
8. <http://www.airx.ru/>
9. <http://www.airwar.ru/>
10. <https://www.daysofwonder.com/memoir44/en/>
11. <http://www.commandsandcolors.net/ancients/>
12. <http://www.commandsandcolors.net/napoleonics/>
13. <http://www.diorama.ru/>
14. Программа клуба «Военно-историческая миниатюра», автор - Скидан Сергей Владимирович, МОСШ № 42, г. Нижневартовск, 2010г.
15. О. Орлов, Р. Попов, Кораблики и солдатики, Л., «Детская литература», 1989г.
16. Дэйв Эндрюс, Как делать игровой ландшафт, М., «Game Workshop», 2008г.
17. «Что, как, почему», Замки и крепости, М., Росмэн, 2001г.
18. Поля ратной славы, М., Современник, 1987г.
19. Древние греки: мифы и легенды, М., «Диалог», 1995г.
20. А. Торопцев, От Руси к России, М., Росмэн, 2000г.
21. Археология (Оксфордская энциклопедия), М., Росмэн, 1996г.
22. Иллюстрированная мировая история: римляне, М., Росмэн, 1993г.
23. Иллюстрированная мировая история: греки, М., Росмэн, 1994г.

24. Иллюстрированная мировая история: ранние цивилизации, М., Росмэн, 1993г.
25. Иллюстрированная мировая история: двадцатый век, М., Росмэн, 1995г.
26. Энциклопедия Всеобщая история, М., «Аванта +», 1994г.
27. Энциклопедия История России т1, 2, 3, М., «Аванта +», 1995 – 1998гг.
28. Энциклопедия История XX века: зарубежные страны, дополнительный том, М., «Аванта +», 2002г.
29. А. Торопцев, Книга битв: XXX – IV века до н. э., М., «Росмэн», 1993г.
30. А. Торопцев, Книга битв: IV в. до н. э. – VI в. н. э., М., «Росмэн», 1993г.
31. А. Торопцев, Книга битв: век России - XVIII век, М., «Росмэн», 1995г.
32. А. Торопцев, Книга битв: Наполеон, М., «Росмэн», 1996г.
33. А. Торопцев, Книга битв: имперские войны, М., «Росмэн», 1996г.
34. Ю. Каштанов, Эпоха Петра, Смоленск, «Русич», 2000г.
35. Очевидец – Обо всем на свете: битва, М., «Слово», 2000 г.
36. Очевидец – Обо всем на свете: доспехи и оружие, М., «Слово», 2001г.
37. Очевидец – Обо всем на свете: замок, М., «Слово», 2002г.
38. Очевидец – Обо всем на свете: рыцари, М., «Слово», 2002г.
39. К. Шант, Стрелковое оружие: иллюстрированная энциклопедия с XV в. до наших дней, М., «Омега», 2002г.
40. Из истории Отечества, М., «Панорама», 1992г.
41. Александр Македонский, Минск, «Белфакс», 1997г.
42. Атлас Древнего мира, М., «Слово», 1996г.
43. Новый солдат №1 – 120, Артемовск.
44. Масштабные модели №87, 94, 96, Артемовск.
45. Реконструктор №1 – 4, М., «Эксперимент», 2005 – 2006гг.
46. Мировые войны, М., «Братина», 2005 – 2006гг.
47. Воин, М., «Братина», 2005 – 2006гг.
48. Военные игры и миниатюры, М., «ТМ», 2003 – 2006гг.