



Негосударственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа «Чаша»

Приложение № 1
ООП ООО НОУ СОШ «Чаша»

Принята педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2017 г.
Утверждена приказом
№ 90 от 01.09.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»
5-9 классы

Уровень реализации: *базовый*

Количество часов в неделю и год,

5 класс — 5, 175 ч,

6 класс — 6, 210 ч,

7 класс — 5, 175 ч,

8 класс — 3, 105 ч,

9 класс — 3, 102 ч.,

всего на уровень образования - 767ч.

Основной УМК: **М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова. Русский язык**

Контрольные работы:

5 класс — 9,

6 класс — 12,

7 класс — 8,

8 класс — 8,

9 класс — 5.

Практическая часть:

5 класс — 11 сочинений, 10 изложений,

6 класс — 9 сочинений, 4 изложений,

7 класс — 9 сочинений, 5 изложения,

8 класс — 6 сочинений, 5 изложение,

9 класс — 6 сочинений, 7 изложений.

КИМ:

Потапова Г.Н. Русский язык. 5 класс. Диктанты. М., Просвещение, 2017

Соловьева Н.Н. Русский язык. 5 кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Селезнева Е.В. Русский язык. 6 класс. Диктанты. М.: Просвещение, 2016

Влодавская Е.А. Русский язык. 7 класс. Диктанты. М.: Просвещение, 2014

М.В. Григорьева, Т.Н.Назарова. 8 класс. Диктанты. М.: Просвещение, 2014

М.В. Григорьева, Т.Н.Назарова. 9 класс. Диктанты. М.: Просвещение, 2016

Фамилия, имя и отчество учителей-разработчиков РП, квалификационная категория:

Панчева Рената Владимировна, Серегина Елена Васильевна, соответствие занимаемой должности

Обнинск
2017

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена на основе примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы¹.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу

¹ См.: Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5—9 классы: проект. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 112 с.

школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.;

- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков;

- сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации;

- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных целей** обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи обучающихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи обучающихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются:

- на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке;
- развития способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов;
- освоения основных норм русского литературного языка;
- обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- приобретения представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности;
- умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной

тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета. Особую важность приобретает контроль учителя за классными домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован **коммуникативно-деятельностный подход**, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, изучение базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями:

- давать учащимся сходные и сложные темы обобщённо (в виде блоков);
- по-своему использовать материал повторения пройденного;
- увеличивать (за счёт повторения пройденного в сильных классах) количество работ по развитию связной речи.

Разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

2. Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» учебного плана ООО НОУ СОШ «ЧаШа», который предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 767 ч., в т.ч. в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 175 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 102 ч.

Количество часов в неделю и год,

5 класс — 5, 175 ч,

6 класс — 6, 210 ч,

7 класс — 5, 175 ч,

8 класс — 3, 105 ч,

9 класс — 3, 102 ч.,

всего на уровень образования - 767ч.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и

сотрудничества с партнёром;

- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

4. Содержание учебного предмета

Язык и общение. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Работа по развитию речи «Стили речи».

Повторение пройденного в 1 - 4 классах: Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.

Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Буквы И, У, А после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Работа по развитию речи (РР) «Текст. Что мы знаем о тексте?». РР «Обучающее изложение». Части речи. Глагол. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. РР «Тема текста». Личные окончания глаголов. Имя существительное. Падежные окончания имен существительных. Имя прилагательное. Местоимение. РР «Основная мысль текста». Закрепление и обобщение по разделу «Повторение изученного в начальных классах». Контрольная работа.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. РР Подготовка и написание сжатого изложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. РР «Сочинение повествовательного характера на свободную тему» Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Административная контрольная работа. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Словарный диктант. РР «Письмо». Синтаксический разбор простого предложения. РР «Сочинение с элементами описания по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог. Повторение изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация». Контрольная работа. РР «Сжатое изложение»

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. РР «Повествование». Написание изложения. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. РР «Описание предмета». Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия. Словарный диктант. Фонетический разбор слова. Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». Контрольный диктант. РР «Изложение». Работа над ошибками.

Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. РР «Сочинение-описание пейзажа по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Антонимы. Повторение по теме «Лексика. Культура речи» РР «Подробное изложение «Первый снег» Контрольный диктант.

Морфемика. Орфография. Культура речи. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. РР «Сочинение-письмо». Корень слова. РР «Рассуждение. Сочинение-рассуждение». Суффикс. Приставка. Выборочное изложение с изменением лица. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З и С на конце приставок. Буквы а-о в корне –лаг-лож. Буквы О-А в корне –раст- и -рос-. Правописание корней с чередованием гласных. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы И – Ы после Ц. Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». Контрольный диктант. Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине». Работа над ошибками.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. РР «Доказательства в рассуждении (сочинение)». Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. РР - изложение. Множественное число имен существительных.

Словарный диктант. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Повторение по теме «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного. РР «Сочинение-описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье». Диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками. **Имя прилагательное.** Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. РР «Описание животного (изложение)». РР «Сочинение- описание животного». Прилагательные полные и краткие. РР «Сочинение-описание животного на основе его изображения». Морфологический разбор имени прилагательного. РР «Сочинение-повествование по данному плану». Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками.

Глагол. Глагол как часть речи. Не с глаголами. РР «Рассказ». Неопределенная форма глагола. РР (изложение). Правописание –тся и –ться в глаголах. Виды глагола Буквы е-и в корнях с чередованием. РР «Невыдуманный рассказ (о себе)». Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. РР «Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»). Ъ после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времен. РР «Спортивный репортаж». Повторение по теме «Глагол» РР «Сочинение-рассказ по картине». Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе. Разделы науки о языке. РР «Сочинение на одну из предложенных тем». Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Резервные занятия

6 класс

Введение. Русский язык — один из развитых языков мира. Язык. Речь. Общение. Ситуация общения.

Повторение и обобщение изученного в 5-м классе. Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях. Части речи. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Контрольная работа по теме «Повторение и обобщение изученного в 5-м классе». Работа над ошибками.

Текст. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и типы текстов. Типы речи. Стили русского литературного языка. Устный зачет по теме «Текст и типы текстов. Типы речи. Стили русского литературного языка».

Лексика. Культура речи. Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению по картине Герасимова « После дождя». Сочинению по картине Герасимова «После дождя». Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы. Словари. Повторение. Устный зачет по теме: «Профессионализмы, диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы»

Фразеология. Культура речи. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Повторение: «Лексика. Фразеология. Культура речи». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольная работа по теме «Лексикология». Работа над ошибками

Морфемика, словообразование, орфография. Морфемика и словообразование. Морфемика и словообразование. Состав слова. РР «Описание помещения». Обучающее сочинение. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план описания

помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы *а* и *о* в корне -кас- -кос-. Буквы *а* и *о* в корне -гар- -гор-. Буквы *а* и *о* в корне -зар- -зор-. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложные и сложносокращённые слова. Сложные и сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Сочинение на лингвистическую тему: «Жизнь морфем в языке». Повторение. Буквы *О//А* в корнях с чередованием (-гор-// -гар-, -зор-// -зар-, -раст-// -рос-). Правописание приставок ПРЕ-// ПРИ-. Контрольная работа// диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Словообразование имён существительных. Сложносокращённые имена существительные. Правописание *О//Е* в суффиксах имён существительных после шипящих. Повторение темы «Имя существительное». Повторение темы «Имя существительное». Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием). Работа над ошибками

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. Особенности строения текста-описания. Сочинение-описание. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Сжатое изложение. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. НЕ с прилагательными. Словообразование имён прилагательных. Буквы *О//Ё* после шипящих и *Ц* в суффиксах прилагательных. *Н//НН* в суффиксах имён прилагательных. Правописание -К-// -СК- в суффиксах имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных. Сложные имена прилагательные. Слитное-раздельное написание прилагательных. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Повторение темы «Имя прилагательное». Контрольный диктант с грамматическими заданиями. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками

Имя числительное. Имя числительное как части речи. Имя числительное как части речи. Простые, сложные и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Сочинение на лингвистическую тему. Роль числительных в тексте. Склонение числительных. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор числительного. Синтаксическая роль числительных в предложении. Лексические способы сокращения текста. Повторение темы «Имя числительное». Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками

Местоимение. Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Приёмы сжатия текста. Возвратное местоимение. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Сочинение-описание картины. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Работа над ошибками

Глагол. Повторение изученного в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Разноспрягаемые глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение

глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Сочинение-рассуждение. Повелительное наклонение. Создание текста-инструкции. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глагола. Изложение с продолжением (рассказ о событии). Повторение темы «Глагол». Контрольный диктант. Работа над ошибками

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис. Простое предложение. Сочинение-описание картины. Порядок слов в предложении. Простое осложнённое предложение. Сочинение-рассуждение. Сложное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Итоговая контрольная работа. Работа над ошибками. Резервные часы.

7 класс

Русский язык как развивающееся явление. Морфология и орфография. Устные выступления. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Сочинение по картине И.Бродского. Анализ сочинения по картине. Текст. Диалог

Повторение пройденного в 5-6 классах. Синтаксис и пунктуация. Повторение. Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Входной диктант. Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие Повторение пройденного о глаголе в 5 – 6 классах.

Причастие как часть речи. РР «Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности». Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. РР «Описание внешности человека». Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. РР «Подробное изложение». Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени (продолжение темы). Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н и НН в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких прилагательных. РР «Комплексный анализ текста». Морфологический разбор причастия. Контрольный диктант по теме «Причастие». Анализ контрольного диктанта. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Слитное и раздельное написание не с причастиями (продолжение темы) Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. РР «Подготовка к написанию сочинения по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы». Анализ сочинения на тему «Вы с ним знакомы». Повторение изученного по теме «Причастие». Контрольный диктант №3 по теме «Причастие».

Деепричастие. Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание НЕ с деепричастиями. Пунктуация при деепричастном обороте. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Обобщение изученного по теме «Деепричастие». Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие». Написание сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь». Обобщение и систематизация сведений о деепричастии. Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Анализ

контрольного диктанта по теме "деепричастие".

Наречие. Наречие как часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль наречий. Смысловые группы наречий. РР «Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег». Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища». Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. РР «Описание действий как вид текста: структура текста». Наречие и его языковые особенности. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. РР «Изложение исходного текста с описанием действий». Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с. РР «Подробное изложение с элементами сочинения». Лингвистическая игра. Дефис между частями слова в наречиях. Тест. РР «Сочинение-описание внешности и действий человека по картине Е.Н.Широкова «Друзья». Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Правописание наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Повторение темы «Наречие». Тесты. Контрольный диктант по теме "Наречие". Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа по теме «Наречие». Лингвистическая игра "Наречие".

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния. РР «Сжатое изложение текста с описанием состояния человека или природы». Категория состояния (закрепление темы).

Служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. РР «Устный рассказ на основе увиденного на картине». РР «Сочинение-рассказ на основе увиденного на картине». Слитное и раздельное написание производных предлогов. Тесты. Повторение изученного по теме «Предлог». Повторение изученного по теме «Предлог». Тесты Самостоятельная работа

Союз как служебная часть речи. Союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении. Сочинительные союзы. Роль сочинительного союза и в простом предложении с однородными членами и в сложном. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. РР «Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности». РР «Написание сочинения-рассуждения». Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Закрепление изученного по теме «Союз».

Повторение сведений о предлогах и союзах. Тесты. Контрольная работа. Диктант **Частица.** Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Анализ текста. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. РР «Придумывание обрамлений к рассказу». Отрицательные частицы. Различение на письме частиц не и ни. РР «Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу». Приставка не- и частица не с различными частями речи. Закрепление правописания частицы не с различными частями речи. Различение частицы ни, союза ни—ни, приставки ни-. РР «Изложение сжатое». Повторение изученного о частицах. Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография». Анализ контрольного диктанта.

Междометие. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Синтаксическая роль междометий. Знаки препинания при междометиях

Повторение изученного в 7 классе. Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. РР «Выступление на морально-этическую тему». Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология и орфография. Тесты. Морфология и орфография. Анализ текста. Итоговая контрольная работа за курс 7 класса.

Орфография и пунктуация. Лингвистическая игра. Резерв. Повторение изученного.

8 класс

Функции русского языка в современном мире. Функции русского языка. Повторение пройденного. Языковая система. Фонетика и графика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Самостоятельные и служебные части речи. Простые и сложные предложения. Строение текста. Стили речи. РР «Подготовка к написанию сочинения по картине «Золотая осень в Карелии». Вводный диктант.

Словосочетание. Синтаксис и пунктуация. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Синтаксический разбор предложения. Контрольный диктант. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. РР «Сочинение – описание памятника архитектуры». Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое простое глагольное. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Выражение именной части сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Контрольный диктант по теме: «Двусоставные предложения»

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. РР «Изложение». Приложение. Основные виды обстоятельств. Контрольный диктант. Основные группы односоставных предложений.

Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо – личные. Предложения неопределённо – личные. Безличные предложения. РР «Сочинение по картине «Мартовское солнце». Односоставные предложения с главным членом - подлежащим. Назывные предложения. Повторение. Контрольный диктант по теме: «Односоставные предложения».

Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Подготовка к написанию домашнего сочинения публицистического характера о бережном отношении к природе.

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами. Понятие об однородных членах. Однородные члены, соединённые сочинительными союзами и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. РР «Изложение». Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Тест по теме: «Предложения с однородными членами».

Предложения с обособленными членами. Обособленные члены. Обособленные обстоятельства. РР «Изложение». Обобщение материала. Контрольный диктант по теме: «Предложения с обособленными членами». Работа над ошибками диктанта. Предложения с уточняющими обособленными членами. Рассуждение на тему: "Герой нашего времени". Сочинение публицистического характера на патриотическую тему: «В жизни всегда есть место подвигам».

Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нём. Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нём. Вставные конструкции. Закрепление материала. РР «Изложение». Контрольный диктант по теме: «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Предложения с косвенной речью. Цитаты и знаки препинания при них. Сочинение – сравнительная характеристика картина К. Брюллова «Портрет сестёр Шишмарёвых». Закрепление материала. Контрольный диктант по теме: «Способы передачи чужой речи».

Повторение изученного. Типы сказуемого. Прямая речь. Односоставные предложения. Однородные члены. Подробное изложение по тексту «Воробей». Итоговый контрольный

диктант. Повторение изученного в 8 классе.

9 класс

Введение. Знакомство с учебником. Международное значение русского языка. Повторение изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. РР «Стили речи. Сочинение». Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Самостоятельная работа. Работа над ошибками. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Административная входная контрольная работа. Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Самостоятельная работа. Интонация сложного предложения. РР Сочинение. Работа над ошибками.

Сложносочинённые предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Словарный диктант. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Словарный диктант. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. РР «Сжатое изложение». Разделительные знаки препинания между частями. Работа над ошибками Самостоятельная работа. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения». Контрольная работа. Работа над ошибками.

Сложноподчинённое предложение. Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Сочинение. Работа над ошибками. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Самостоятельная работа. РР «Сжатое изложение». Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными. Сложноподчинительные предложения с придаточными изъяснительными. Контрольный диктант. РР «Сжатое изложение». Работа над ошибками. Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными и изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места. Самостоятельная работа. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Словарный диктант. РР «Сжатое изложение». Работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. РР «Сочинение». Самостоятельная работа. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры. РР «Сжатое изложение». Работа над ошибками. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Самостоятельная работа. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. РР «Изложение». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения». Контрольная работа. Работа над ошибками.

Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Самостоятельная работа. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Самостоятельная работа. Работа над ошибками. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Словарный диктант. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Сложные предложения с разными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в

сложных предложениях с различными видами связи. РР «Сжатое изложение». Работа над ошибками. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь. РР «Сочинение». Работа над ошибками. **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.** Фонетика и графика. Работа над ошибками. Лексикология (лексика) и фразеология. Словообразование. Морфология. Самостоятельная работа. Морфемика. Словообразование. Морфология. Диагностическая контрольная работа. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Самостоятельная работа. Работа над ошибками. Сочинение. Работа над ошибками. Работа с тестами. Работа над ошибками.

Тематическое планирование

Русский язык 5 класс 175 ч

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Язык и общение	3
2.	Повторение пройденного в 1 - 4 классах	24
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	30
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	15
5.	Лексика. Культура речи	9
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	21
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное	21
8.	Имя прилагательное	14
9.	Глагол	31
10.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе. Резерв	11

Русский язык 6 класс 210 ч

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Повторение и обобщение изученного в 5-м классе	16
3.	Текст	8
4.	Лексика. Культура речи	6
5.	Морфемика, словообразование, орфография	23
6.	Имя существительное	19
7.	Имя прилагательное	29
8.	Имя числительное	18
9.	Местоимение	26
10.	Глагол	26
11.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Резерв	24

Русский язык 7 класс 175 ч

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Русский язык как развивающееся явление	7

2.	Повторение пройденного в 5-6 классах	8
3.	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	33
4.	Деепричастие	9
5.	Наречие	35
6.	Категория состояния	6
7.	Служебные части речи	32
8.	Частица	24
9.	Междометье	5
10.	Закрепление изученного в 7 классе	10
11.	Лингвистическая игра	1
12.	Повторение. Резерв	5

Русский язык 8 класс 105 ч

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Функции русского языка в современном мире	1
2.	Повторение пройденного	8
3.	Словосочетание	3
4.	Предложение	17
5.	Второстепенные члены предложения	7
6.	Основные группы односоставных предложений	9
7.	Неполные предложения	3
8.	Однородные члены предложения	8
9.	Предложения с обособленными членами	16
10.	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Обращение и знаки препинания при нём	8
11.	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	11
12.	Повторение изученного. Резерв	14

Русский язык 9 класс 102 ч

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	14
3.	Сложносочинённые предложения	11
4.	Сложноподчинённое предложение	41
5.	Бессоюзные сложные предложения	10
6.	Сложные предложения с разными видами связи	7
7.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Резерв	17

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Нормы оценки призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами

русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объём различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении

понятий или формулировке правил; 2) недостаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

для 5 класса — 90—100 слов,

для 6 класса — 100—110,

для 7 класса — 110—120,

для 8 класса — 120—150,

для 9 класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для 5 класса — 15—20,

для 6 класса — 20—25,

для 7 класса — 25—30,

для 8 класса — 30—35,

для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать**

в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм,

в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм,

в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

в 5 классе — не более 5 слов,

в 6—7 классах — не более 7 слов,

в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях *трудного различия* *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как *и др.*);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*тирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. **Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.**

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются

однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, **выставляются две оценки за каждый вид работы.**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения:

в 5 классе — 100—150 слов,

в 6 классе — 150—200,

в 7 классе — 200—250,

в 8 классе — 250—350,

в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

в 5 классе — 0,5—1,0 страницы,

в 6 классе — 1,0—1,5,

в 7 классе — 1,5—2,0,

в 8 классе — 2,0—3,0,

в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки

2. «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—

3. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

4. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

5. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Оцен- ка	Основные критерии оценки Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>6.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок -</p>
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных</p>

	4 Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось

баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Контрольно-измерительные материалы

КИМ:

Соловьева. Русский язык. 5кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Соловьева. Русский язык. 6кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Соловьева. Русский язык. 7кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Соловьева. Русский язык. 8кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Соловьева. Русский язык. 9кл. Диктанты и изложения. М.: Просвещение, 2017

Итоговые контрольные работы 5 класс

Итоговый диктант

Был прекрасный июльский день. Утренняя заря разливается румянцем. Солнце всплывает под узкой тучкой, просияет и погрузится в лиловый туман. Тонкий край растянутого облачка блистает змейкой.

Но вот выглянул солнечный луч, осветил бесконечные облака. Они собираются и сдвигаются к небосклону, теснятся. И вот ты их уже не видишь. Цвет небосклона не изменяется, не темнеет, но сеется едва заметный дождь. К вечеру облака ложатся розовыми клубами и потом исчезают. В чистом воздухе пахнет полынь, сжатая рожь. В отдалении видишь много чащ и рощ.

*Объём слов: 81
По И. Тургеневу*

Грамматические задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложения:
I вариант – первое предложение второго абзаца;
II вариант – предпоследнее предложение второго абзаца.
2. Определите части речи в предложении:
I вариант – первое предложение;
II вариант – второе предложение.

3. Произведите морфологический разбор слов:

I вариант – блистает, в отдалении;

II вариант – собираются, в лиловый (туман).

6 класс

Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.

Коктебель

Цикад в Коктебеле трудно увидеть, но нельзя не услышать. По вечерам они развлекают вас неумолчным отрывистым стрекотаньем. Жесткий трепет цикад кажется непривычным, но со временем становится очень привычным и естественным, как запах полыни или гул морского прибора.

Цикады - самые громкие певцы среди насекомых. Никакие кузнечики или сверчки не могут с ними конкурировать. В тропиках цикады поют еще громче. Их стрекотанье напоминает звук пилы, а в Южной Америке или Индии оно не уступает по громкости пронзительному свистку паровоза. Поют только самцы. Это потому, что у них на нижней стороне брюшка есть пара выпуклых пластинок, которые называются цимбалами.

(По Н. Лесиной)

Задания

1. Выпишите слова с **и** и **ы** после **ц** в различных частях слова.
2. Выпишите прилагательные с **не**, в скобках поясните слитное/раздельное написание.
3. Выполните синтаксический разбор 4 предложения 2 абзаца.

7 класс

Итоговый контрольный диктант

Дом под кронами дубов

Старый пруд затянуло ряской. Спустившись сюда из сада, мы спугнули плескавшихся здесь диких уток. Неожиданно одна из них тяжело плюхнулась в пруд и поплыла, быстро-быстро рассекая зеленую воду.

Мне хотелось пройти к разрушенному кирпичному дому, со всех сторон заросшему липами и дубами. Валентин Петрович купил его, чтобы построить дом, напоминавший ему отцовский.

Пройдя вдоль берега пруда, мы наблюдали за скользящими в тине серебристыми карасями. Невдалеке проглядывали остатки то ли плотины, то ли водопровода. Вскоре наша тропинка устремилась к дому, обрушенные стены которого выглядывали сквозь кусты.

Над полуобвалившимся домом наконец-то загорелось ласковое солнце. Среди редких облаков пролетел коршун. Он вдруг недоброжелательно, заставив меня вздрогнуть от неожиданности, прикрикнул на нас с высоты. Это был удивительный миг. И мне впервые было приятно слышать голоса дикой природы.

Мы осторожно побродили внутри заброшенного холодного дома по темным разломанным сгнившим доскам, и Петрович поделился планами его обустройства.

(По А. Грешневикову)

Задания

1. **Сделайте синтаксический разбор предложений (1 Вариант – *Спустившись сюда из сада, мы спугнули плескавшихся здесь диких уток. 2 Вариант – Пройдя вдоль берега пруда, мы наблюдали за скользкими в тине серебристыми карасями.*)**
2. **Найдите в тексте причастия прошедшего времени и обозначьте их суффиксы (1 вариант – у действительных причастий, 2 вариант – у страдательных)**

8 класс

Итоговый контрольный диктант Рыбачья тропа

Какая тропа самая длинная? На этот вопрос вам может ответить заядлый рыболов.

Конечно же, самая длинная из всех троп — рыбачья! Обыкновенные лесные и полевые дорожки торопятся поскорее довести путника до места. Но если ступишь на рыбачью тропу, не сразу доберёшься до дома. Куда река течёт, туда и тропа вьётся! Вот бежит она по весёлой ромашковой поляне, затем ужом проползает под корнями, свисающими с крутого обрыва, потом теряется в прибрежном песке, усыпанном ракушками.

Какова же длина этой тропы? Какой длины река, такой протяжённости и рыбачья тропа. Ходят по ней от самых истоков до устья. Но и тут тропа не кончается! Она перебирается на берег другой реки и провожает воды своей новой спутницы до того места, пока та не сольётся с ещё большей рекой. Почти через всю страну, через северные непроходимые леса, среднерусские светлые дубравы, через степные просторы юга, до самого моря ведёт рыболовов береговая тропа.

(По Е. Носову) (147 слов)

Задания

Чему соответствует заголовок: теме или основной мысли?

Пронумеруйте предложения. Объясните постановку знаков завершения в предложениях 1, 3, 7, 8, 11, 12 (по вариантам).

Разберите по составу причастия свисающими, усыпанном (по вариантам).

Объясните написание слов перебирается и доберёшься, выделите все орфограммы (по вариантам).

Отметьте в первом абзаце предложения, в которых используется олицетворение.

9 класс

Итоговый диктант

Посетив Петергоф, нетрудно убедиться, насколько органично вписался Большой дворец в окружающий его пейзаж. Главный фасад обращён к морю, со стороны которого дворец выглядит огромным и величественным из-за того, что расположен на возвышении. По склону к морю раскинулся прекрасный сад с двумя фонтанами, построенными великим Растрелли. Южный фасад производит намного более скромное впечатление, хотя тоже очень красив. Не уступают Большому дворцу и другие дворцы Петергофа: Монплеизр, стоящий прямо на берегу моря, Марли, знаменитый своими резными по дереву интерьерами, павильон Эрмитаж, из окон которого открывается потрясающая панорама Финского залива.

Подлинным украшением Петергофа являются многочисленные фонтаны и каскады,

которых здесь насчитывается более ста. Шестьдесят четыре из них объединены в удивительный «Большой каскад», украшенный по ступенькам барельефами с сюжетами из античной мифологии. Очень красив в яркие солнечные дни могучий фонтан «Самсон», изображающий библейского героя, раздирающего пасть льву.

Хотя Петергоф подвергся, к сожалению, сильнейшим разрушениям в годы Великой Отечественной войны, хотя многое оказалось для нас потерянным навсегда, он был и остается одним из значительнейших российских архитектурных шедевров.

162 слова

(По П. Политову)

Грамматическое задание

1. Определить тип речи (повествование, описание, рассуждение), который используется в данном тексте. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните грамматические основы последнего предложения текста. Определить типы придаточных частей и способ связи между ними. Сделайте схему предложения.
3. Выпишите из второго абзаца слова с непроверяемыми безударными гласными в корне. Подчеркните орфограмму.
4. Отметьте в тексте имена собственные.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебники, реализующие рабочую программу:

- 1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 3) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
- 5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

1. Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:

1. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 5-9 класс. - М.: Просвещение
2. Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Т. А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.
3. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс.
4. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.
5. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д.
6. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.
7. Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

2. Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

1. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.

- и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.
- 2.Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.
- 3.Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.
- 4.Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.
- 5.Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- 7.Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.
- 8.Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс.
- 9.Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8— 9 классы (из опыта работы).
- 10.Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.
- 11.Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс.
- 12.Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.
13. Карточки-схемы по развитию речи (презентации):
- схемы речевых ситуаций (разговорный, научный, художественный, деловой стили);
 - схема построения повествования, описания, рассуждения.

Мультимедийная поддержка уроков

- Презентации Перовой И.Н.
- Русский язык. Тексты для прослушивания. ГИА. Аудиоприложение.

Электронные ресурсы:

- www.gramota.ru
- www.stilistika.by.ru
- <http://www.prometeus.nsc.ru/contents/books00/rulang>
- http://www.dofa.ru/open/book/1_russ/raz3.htm